

In Context presents: Balance26 x Eliza Yokina

Upcycling non-recyclable materials and the role of design in the sustainable and ethical furniture cycle.

De rol van design in de duurzame en ethische meubelcyclus

Hosted by: Punt-C, Hall 10, Sectie-C

Project Information (EN)

OLD/NEW BALANCE

“BALANCE. 26 x Eliza Yokina is an installation of old school chairs signed by young Romanian designers as a response to the call to action launched during 2025 edition of The Romanian Design Week by the eco-socially engaged Non for Profit project La Centrala In Context, together with the renowned architect Eliza Yokina. Creatives were invited to rethink 26 old school chairs representing the size of a classroom in Romania during communism. Luxury textile patchworks from expired sample books complete the newly created design objects.

The designers whose projects are exhibited at DDW 2026 are Ana Benga, Atelier VRAC, and Cătălina Elena Moisa.

Their innovative visions, proposing the reuse of widely accessible resources in Romania and not only, will be produced in limited series and reintroduced into a sustainable commercial circuit, while simultaneously supporting both the creative community involved in the concept and coordination of the project, and the local communities engaged in waste reduction and the production of new objects.

Projectinformatie (NL)

OUDE/NIEUWE BALANS

“BALANCE. 26 × Eliza Yokina is een installatie van oude schoolstoelen, ontworpen door jonge Roemeense ontwerpers als reactie op de oproep tot actie die tijdens de editie van 2025 van de Romanian Design Week werd gelanceerd door het ecologisch en sociaal geëngageerde non-profitproject La Centrala In Context, samen met de gerenommeerde architect Eliza Yokina. Creatieven werden uitgenodigd om 26 oude schoolstoelen opnieuw te ontwerpen, die de omvang van een klaslokaal in Roemenië tijdens het communisme vertegenwoordigen. Luxe textielpatchworks uit verlopen staalboeken completeren de nieuw gecreëerde designobjecten.”

Projecten tijdens DDW 2026 worden tentoongesteld, zijn Ana Benga, Atelier VRAC en Cătălina Elena Moisa. Hun innovatieve visies, waarin wordt voorgesteld om breed beschikbare materialen in Roemenië en daarbuiten te hergebruiken, zullen in beperkte oplages worden geproduceerd en opnieuw worden geïntroduceerd in een duurzame commerciële kringloop. Tegelijkertijd ondersteunen ze zowel de creatieve gemeenschap die betrokken is bij het concept en de coördinatie van het project als de lokale gemeenschappen die zich inzetten voor afvalvermindering en de productie van nieuwe objecten

Image List

Filename	Caption	Credit
img-5471_1788175260.jpeg	INTERMEZZO by Ana Benga	Roald Aron
img-5469_1788175413.jpeg	FIGURES by Atelier Vrac	Roald Aron

Filename	Caption	Credit
img-5470_1788175555.jpeg	Book stand by Catalina Moisa	Roald Aron
img-5472_1788177039.jpeg	Balance 26. - installation by Eliza Yokina	Mihai Ciobanu
img-8638_1788176108.jpeg	Creatives in upcycling process	Saymara Both

The images above are included in the ZIP under /images.