

BLUMENWIESE

276 painted flowers turn Strijp-S into a conceptual flower meadow.

276 geschilderde bloemen veranderen het groene gedeelte van Strijp-S in een conceptuele bloemenweide.

Hosted by: Giulio Gallana and Jeanne Fischbacher

Project Information (EN)

About BLUMENWIESE

The main idea behind BLUMENWIESE is simple: Painting Flowers on Grass, to create a symbolic flower meadow. Suddenly earth blooms – regardless of seasons or climatic logic. With this surrealist, temporary intervention, the aim is to recognize our environment as a collectively shaped playground that we're all part of and free to contribute to. It's a message of empowerment, and a reminder that nature is our culture. A universal culture that goes beyond gender or race. Culture is what we make of it. We shouldn't wait for better times, but actively co-create the culture we would like to be established.

Projectinformatie (NL)

Over BLUMENWIESE

Het basisidee achter BLUMENWIESE is eenvoudig: bloemen op gras schilderen om zo een symbolische bloemenweide te creëren. Plotseling bloeit de aarde op – ongeacht de seizoenen of klimatologische wetmatigheden. Met deze surrealistische, tijdelijke interventie willen we onze omgeving erkennen als een gezamenlijk vormgegeven speelveld waar we allemaal deel van uitmaken en waaraan we vrijelijk kunnen bijdragen. Het is een boodschap van empowerment en een herinnering dat de natuur onze cultuur is. Een universele cultuur die verder reikt dan geslacht of ras. Cultuur is wat we er zelf van maken. We moeten niet wachten op betere tijden, maar actief meewerken aan de cultuur die we graag zouden willen zien ontstaan.

Image List

Filename	Caption	Credit
blumenwiese_1787400360.jpg	Aliée Sanctuary in Istanbul, Turkey	Osman Işık
flower-application_1787401034.jpg	Flower application process	Erinç Ozsevım
blumenweise-teximus_1787401041.jpg	Teximus5 in Zug, Switzerland.	Pino Casparis

The images above are included in the ZIP under /images.