

Sunggon Moon

Mul-deum: A noun form meaning 'color seeps in'

Mul-deum: een zelfstandig naamwoord dat 'het insijpelen van kleur'

Hosted by: Kazerne - Design Lab

Project Information (EN)

Natural Hues

The Mul-deum project explores how we can extract natural dyes from local ecosystems and seamlessly integrate them into our daily spaces and objects. As biophilic design grows increasingly vital in architectural and spatial fields, this project proposes a sustainable alternative to chemical paints by demonstrating how these organic extracts can be applied to various spatial elements. Ultimately, it aims to show intuitively how these natural hues influence public emotion, fostering feelings of composure, calm, or vitality.

Color Experiments

Through experimentation with fallen leaves, flowers, plants, and soil, we have identified twenty distinct natural dyes that some expected and unpredicted. For instance, while fallen leaves yielded a deeply comforting brown, the Gerbera flower unexpectedly shifted from pink to green due to pH level variations depending on the application surface. These findings, along with accessible recipes based on my personal experience, are documented in a book.

Spatial Application

By applying three of these key colors to essential architectural elements such as a column, a wall, and a bench, I aim to transform how people perceive and interact with sustainable materials, presenting a tangible vision of how nature can coexist with modern interior spaces.

Projectinformatie (NL)

Natuurlijke tinten

Het Mul-deum-project onderzoekt hoe we natuurlijke kleurstoffen uit lokale ecosystemen kunnen winnen en naadloos kunnen integreren in onze dagelijkse ruimtes en objecten. Nu biofilisch ontwerp steeds belangrijker wordt in de architectuur en interieurvormgeving, biedt dit project een duurzaam alternatief voor chemische verf door te tonen hoe deze organische extracten kunnen worden toegepast op verschillende ruimtelijke elementen. Uiteindelijk wil het op intuïtieve wijze laten zien hoe deze natuurlijke tinten emoties beïnvloeden en gevoelens van rust, kalmte of vitaliteit bevorderen.

Kleurenexperimenten

Door te experimenteren met gevallen bladeren, bloemen, planten en aarde hebben we twintig verschillende natuurlijke kleurstoffen geïdentificeerd, waarvan sommige verwachte en andere onverwachte resultaten opleverden. Waar gevallen bladeren bijvoorbeeld een diepe, rustgevende bruintint gaven, veranderde de Gerberabloem onverwacht van roze naar groen door pH-schommelingen op het toegepaste oppervlak. Deze bevindingen zijn, samen met toegankelijke recepten gebaseerd op mijn persoonlijke ervaring, vastgelegd in een boek.

Ruimtelijke toepassing

Door drie van deze sleutelkleuren toe te passen op essentiële architectonische elementen zoals een kolom, een muur en een bank, wil ik transformeren hoe mensen duurzame materialen ervaren en ermee omgaan, en zo een

tastbare visie presenteren van hoe de natuur kan samenleven met moderne interieurruimtes.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-5050-1_1787552986.jpg	Natural dyes applied to architectural elements.	© Sunggon Moon

The images above are included in the ZIP under /images.