

Bio Art Fashion

Hosted by: Agnes van Dijk ModeKunst FashionArt

Project Information (EN)

Powerfull statement

BioArtFashion is a series of sculptural wearable artworks made from seaweed, mushrooms, lichen, and other organic residual materials. Inspired by invisible underground, intern (fungal) networks, fashion artist Agnes van Dijk explores the connections between humans, plants, and ecosystems. Just as algae and fungi are connected underground, the project shows how interdependent humans, animals, and nature are.

In an era dominated by overconsumption, the drive for artificiality, and the depletion of ecosystems, BioArtFashion offers a radical alternative. The works constitute a powerful statement against the throwaway culture of our society and demonstrate how beauty can emerge from materials normally viewed as waste or perishable.

Using a self-developed, non-toxic preservation technique, Van Dijk transforms bio-material into sustainable, wearable creations. The materials remain flexible, skin-friendly, and repairable, while their organic character remains visible. Each work arises from an intensive process of collecting, preserving, and manual experimentation.

Projectinformatie (NL)

Krachtig statement

BioArtFashion is een serie sculpturale draagbare kunstwerken, gemaakt van zeewier, paddenstoelen, korstmos en andere organische restmaterialen. Geïnspireerd door onzichtbare ondergrondse, interne (schimmel)netwerken onderzoekt modekunstenaar Agnes van Dijk de verbindingen tussen mens, plant en ecosysteem. Net als algen en schimmels ondergronds met elkaar verbonden zijn, laat het project zien hoe afhankelijk mens, dier en natuur van elkaar zijn.

In een tijdperk gedomineerd door overconsumptie, de drang naar maakbaarheid en uitputting van ecosystemen, biedt BioArtFashion een radicaal alternatief. De werken vormen een krachtig statement tegen de wegwerpcultuur van onze samenleving en laten zien hoe schoonheid kan ontstaan uit materialen die normaal als afval of vergankelijk worden gezien.

Met een zelfontwikkelde, gifvrije conserveringstechniek transformeert Van Dijk biomateriaal tot duurzame draagbare creaties. De materialen blijven flexibel, huidvriendelijk en herstelbaar, terwijl hun organische karakter zichtbaar blijft. Elk werk ontstaat vanuit een intensief proces van verzamelen, conserveren en handmatig experimenteren.

Image List

Filename	Caption	Credit
agnes-van-dijk-luffa-2026-ddw-8969-foto-francois-eyck-webversie_1787749522.jpg	Luffa	Francois Eyck
agnes-van-dijk-mos-2026-foto-francois-eyck_1787749558.jpg	Mosss	Francois Eyck

Filename	Caption	Credit
fe-nederland-eindhoven-agnes-van-dijk-linda-de-rijk-korstmoscreatie-2026-9066_1788081833.jpg	Mysterious Connections	Francois Eyck
agnes-van-dijk-seaweed-2026-8624-foto-francois-eyck-en-lies-vogelzang_1787749628.jpg	WeedWave	Francois Eyck
fe-nederland-eindhoven-agnes-van-dijk-linda-de-rijk-cactuscreatie-2026-9022land_1787820618.jpg	Cactus skeleton	Francois Eyck

The images above are included in the ZIP under /images.