

Vision, knitted: Karel Martens & BYBORRE

Hosted by: BYBORRE x Martens & Martens

Project Information (EN)

From Graphics to Knit

What happens when a graphic composition leaves the page and becomes material? BYBORRE and Martens & Martens explore this transition through a textile collaboration rooted in the visual language of renowned Dutch graphic designer Karel Martens. Colour, rhythm, image and scale are translated into knitted structure through BYBORRE's digital design tools and circular knitting technology. The installation reveals both the finished textiles and the process behind them, with large-scale textile works, samples, colour studies, development material and digital demonstrations showing how a visual idea moves from pixel to needle. At selected moments during Dutch Design Week, BYBORRE will also host workshops inviting visitors to engage directly with the design process and discover how graphic compositions can become tactile, three-dimensional materials. The project brings together graphic design, technology, craft and industrial production in an open, experimental setting designed to make the making process visible.

Projectinformatie (NL)

Van grafisch ontwerp tot breiwerk

Wat gebeurt er als een grafische compositie het papier verlaat en materieel wordt? BYBORRE en Martens & Martens onderzoeken deze transitie door middel van een textielsamenwerking die geworteld is in de beeldtaal van de gerenommeerde Nederlandse grafisch ontwerper Karel Martens. Kleur, ritme, beeld en schaal worden vertaald naar gebreide structuren met behulp van BYBORRE's digitale ontwerptools en rondbreitechnologie. De installatie toont zowel de textiel als het proces erachter, met grootschalige textielwerken, stalen, kleurstudies, ontwikkelingsmateriaal en digitale demonstraties die laten zien hoe een visueel idee van pixel naar naald evolueert. Op bepaalde momenten tijdens de Dutch Design Week organiseert BYBORRE ook workshops waarin bezoekers direct betrokken raken bij het ontwerpproces en ontdekken hoe grafische composities tastbare, driedimensionale materialen kunnen worden. Het project brengt grafisch ontwerp, technologie, ambacht en industriële productie samen in een open, experimentele setting die is ontworpen om het maakproces zichtbaar te maken.

Image List

Filename	Caption	Credit
untitled-design1_1788176516.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.