

KD26 B

Wearable Alphabet, Letter B

Draagbaar alfabet, Letter B

Hosted by: Korinna van Balkom en Daan Rietbergen, KD26

Project Information (EN)

KD26

KD26 is a creative project by Korinna van Balkom (1989) and Daan Rietbergen (1988) and operates at the intersection of fashion, typography and art and will ultimately realize 26 unique artworks, starting with the letter A and ending with the letter Z. This project is about merging two worlds: typography and fashion. Van Balkom brings Rietbergen's typographic systems to life by translating them into textiles, while Rietbergen's visual language leads to unexpected adjustments in Van Balkom's moldings. Each artwork is accompanied by a publication, highlighting both the final piece and the design process, documenting research into form, materials and systems.

KD26 B

KD26 B is a sleeveless cardigan consisting of both black and white wool crochet squares, arranged in a graphic pattern that creates the uppercase B. This typographic artwork can be worn as a garment but can also be displayed as an object on the wall. Research into translating two-dimensional traditional crochet stitches into three-dimensional building blocks formed the foundation of the final garment. By assigning different depths to these building blocks, the vertical lines in the garment are accentuated. The front and back of the garment are designed as two separate pieces that fit together perfectly and form one compact whole.

Projectinformatie (NL)

KD26

KD26 is een project van Korinna van Balkom (1989) en Daan Rietbergen (1988) en opereert op het snijvlak van mode, typografie en kunst en zal uiteindelijk 26 unieke kunstwerken realiseren, beginnend bij de letter A en eindigend bij de letter Z. Dit project draait om het samensmelten van twee werelden: typografie en mode. Van Balkom brengt Rietbergens typografische systemen tot leven door ze te vertalen naar textiel, terwijl Rietbergens beeldtaal leidt tot onverwachte aanpassingen in de vormgeving van Van Balkom. Elk kunstwerk gaat vergezeld met een publicatie die zowel het eindresultaat als het ontwerpproces laat zien en het onderzoek naar vorm, materiaal en systemen documenteert.

KD26 B

KD26 B is een mouwloos vest dat is opgebouwd uit zwart-witte, gehaakte vierkanten van wol, gerangschikt in een grafisch patroon dat de hoofdletter B vormt. Dit typografische kunstwerk kan als kledingstuk worden gedragen, maar ook als object aan de muur kan worden opgehangen. Het onderzoek naar de vertaling van tweedimensionale, traditionele haaksteken naar driedimensionale bouwstenen vormde de basis voor het uiteindelijke kledingstuk. Door deze bouwstenen verschillende dieptes te geven, worden de verticale lijnen in het ontwerp geaccentueerd. De voor- en achterzijde van het kledingstuk zijn ontworpen als twee afzonderlijke delen die naadloos op elkaar aansluiten en samen één compact geheel vormen.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

kd26-b_1787836097.jpg	KD26 B, front and back	Photo: Cleo Goossens, Frames: boox.space
kd26-b-1_1787836131.jpg	KD26 B, front and back	Photo: Cleo Goossens, Frames: boox.space
kd26-b-2_1787836140.jpg	KD26 B, detail	Photo: Cleo Goossens, Display box: boox.space
kd26-b-3_1787836165.jpg	KD26 B, front	Photo: Cleo Goossens, Model: Tess, Touché Models
kd26-b-4_1787836190.jpg	KD26 B, detail	Photo: Cleo Goossens, Model: Tess, Touché Models

The images above are included in the ZIP under /images.