

Furniture design, inspired by the tree

Hosted by: studio NOEST

Project Information (EN)

De Noest

Our education as landscape architects taught us to understand the world through systems: how landscapes form and natural processes shape one another. Nature, for us, is a vocabulary, a structural principle, a way of thinking.

The challenge was translating that into something simple in buildability and material. This became De Noest chair.

3 frameworks shaped our thinking:

1. The Teacher Tree theory draws from biomimicry: its notches (in Dutch: Noest) distribute load, derive resilience from tension, adapt organically, becoming our structural logic, tension binding frame to surface.
2. Jugendstil restored beauty to everyday objects: flowing lines, decorative and structural at once.
3. Bauhaus contributed honesty of craft: visible connections, deliberate material, modular, replaceable parts.

These converged in an iterative cycle, each version building on the last.

De Noest is complex in form, simple to build. Its two sides meet at an angle, sliding into a cross joint, interlocking geometry that holds the frame without glue or screws. Flat, CNC-cut, unfastened parts make it durable, repairable and adaptable.

Nature as teacher, beauty as belief and the maker as the designer.

Projectinformatie (NL)

De Noest

Onze opleiding als landschapsarchitecten leerde ons de wereld te begrijpen via systemen: hoe landschappen ontstaan en natuurlijke processen elkaar vormen. Natuur is voor ons een manier van denken.

De uitdaging was dat te vertalen naar iets eenvoudigs in bouw en materiaal. Dit werd De Noest stoel.

Drie referentiekaders vormden ons denken:

1. De Teacher Tree theorie komt voort uit biomimicry: noesten in bomen verdelen de belasting en ontleneren veerkracht aan spanning, onze structurele logica, spanning die frame en zitvlak verbindt.
2. Jugendstil herstelde de schoonheid in alledaagse objecten: vloeiende lijnen, decoratief en structureel.
3. Bauhaus bracht eerlijkheid van vakmanschap: zichtbare verbindingen, modulaire onderdelen.

Deze kwamen samen in een iteratieve cyclus, elke versie bouwend op de vorige.

De Noest is complex van vorm maar eenvoudig om te bouwen. De twee zijden schuiven onder een hoek in elkaar tot een kruisverbinding, geometrie die het frame vasthoudt zonder lijm of schroeven. Platte, CNC-gefreesde, losse

onderdelen maken de stoel duurzaam en aanpasbaar.

Natuur als leermeester, schoonheid als overtuiging, de maker als ontwerper.

Image List

Filename	Caption	Credit
preskit-01b-stoel_1787940038.jpg		
preskit-02-detail-01_1787940051.jpg		
preskit-02-detail-03_1787940197.jpg		
preskit-02-culturele-ronde_1787940252.jpg		
preskit-02-culturele-ronde3_1787940507.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.