

Written in Decay: Traces of Entanglement

A book made from bacteria-derived bioplastic, returned to the soil to be rewritten by microorganisms, decay and time.

Een boek gemaakt van bioplastic op basis van bacteriën, teruggebracht naar de aarde om door micro-organismen, verval en tijd te worden herschreven.

Hosted by: Shijia Huang

Project Information (EN)

From Life to Material

The material begins with billions of bacteria. Through industrial processing, their biological by-products are transformed into a biodegradable bioplastic, turning a living process into a material for human use. We often encounter biomaterials through questions of performance, sustainability and degradation, while the lives behind them remain invisible. What happens when life becomes material? Where does life go?

Written in Decay

This book is made from Vivomer, a bacteria-derived bioplastic developed by Shellworks. Its pages are placed in soils collected from different environments across London and exposed to microorganisms, moisture and time. Each mark left behind by decay, by invisible organisms, by time, becomes a form of inscription, a form of becoming.

After Life

Perhaps life never truly ends. Perhaps it simply shifts between forms. And perhaps language, too, has never belonged only to us.

Projectinformatie (NL)

Van leven naar materiaal

Het materiaal vindt zijn oorsprong in miljarden bacteriën. Door industriële verwerking worden hun biologische bijproducten omgezet in een biologisch afbreekbaar bioplastic, waarbij een levend proces verandert in materiaal voor menselijk gebruik. Biomaterialen worden vaak benaderd vanuit hun prestaties, duurzaamheid en afbreekbaarheid, terwijl het leven erachter onzichtbaar blijft. Wat gebeurt er wanneer leven materiaal wordt? Waar gaat het leven naartoe?

Written in Decay

Dit boek is gemaakt van Vivomer, een bioplastic op basis van bacteriën, ontwikkeld door Shellworks. De pagina's worden in grond uit verschillende omgevingen in Londen geplaatst en blootgesteld aan micro-organismen, vocht en tijd. Elk spoor dat achterblijft door verval, door onzichtbare organismen, door tijd, wordt een vorm van inscriptie, een vorm van wording.

After Life

Misschien eindigt het leven nooit werkelijk. Misschien gaat het slechts over van de ene vorm in de andere. En misschien heeft taal ook nooit alleen aan ons toebehoord.

Image List

Filename	Caption	Credit
written-in-decay-1_1787616926.jpg	Written in Decay	Shijia Huang
written-in-decay-3_1787616969.jpg	Written in Decay	Shijia Huang
written-in-decay-4_1787616989.jpg	Traces of microbial growth and decay	Shijia Huang
written-in-decay-5_1787617057.jpg	Traces of microbial growth and decay	Shijia Huang
written-in-decay-2_1787953311.jpg	Written in Decay	Shijia Huang

The images above are included in the ZIP under /images.