

Coastline in Formation

A sculptural light installation reflecting on our changing relationship with the North Sea as a living, layered landscape.

Een sculpturale lichtinstallatie die reflecteert op onze veranderende relatie met de Noordzee als levend, gelaagd landschap.

Hosted by: Underbug & Noord see Lights

Project Information (EN)

A sculptural light installation reflecting on our changing relationship with the North Sea

Coastline in Formation is a collaboration by Underbug and Noord see Lights.

For years, the North Sea was a force to be respected: a source of food, trade and survival. Today, it is increasingly treated as territory to be claimed. We harvest its resources, pollute its waters and build infrastructure across them. The project invites visitors to reflect on this changing relationship. Rather than seeing the sea as a space to occupy, it asks us to look again at its beauty, complexity and resilience.

Inspired by the North Sea coastline, the installation translates biological and geological processes into a sculptural light object. Wind, water and sediment reshape the coast, creating landscapes layer after layer. Similarly, 3D printing constructs form through the accumulation of material. The installation brings together two distinct design practices: Underbug creates ceramic shelters for the underdogs of the insect world, while Noord see Lights explores co-design and biobased 3D-printed lighting elements that invites an alternative to mass production. Together, the studios investigate how contemporary production techniques can complement and strengthen one another.

Projectinformatie (NL)

Een sculpturale lichtinstallatie die reflecteert op onze veranderende relatie met de Noordzee.

Coastline in Formation is een sculpturale lichtinstallatie van Underbug en Noord see Lights. Het project gaat over onze veranderende relatie met de Noordzee. Waar de zee eeuwenlang werd gerespecteerd als een bron van voedsel en overleving, wordt zij nu steeds meer geclaimd en ingericht voor grondstofwinning, energie en infrastructuur. Met de installatie willen we bezoekers uitnodigen om opnieuw te kijken naar de natuurlijke schoonheid, gelaagdheid en veerkracht van de zee. De installatie is geïnspireerd op de manier waarop wind, water en sediment de kust laag voor laag vormen. Deze gelaagdheid komt terug in een sculpturale kolom waarin 3D-geprint keramiek en biobased geprinte lichtelementen samenkomen. De onderdelen verwijzen naar schelpen, riffen, en sedimentlagen.

De installatie brengt twee verschillende ontwerpstudio's samen. Underbug maakt keramische schuilplaatsen voor de onderbelichte soorten uit de insectenwereld, terwijl Noord see Lights co-design en biobased 3D-geprinte verlichting onderzoekt als alternatief voor massaproductie.

Image List

Filename	Caption	Credit
coastline-in-formation01_1788010932.jpg	Coastline in Formation	
coastline-in-formation-02_1788011011.jpg	Coastline In Formation Details	

The images above are included in the ZIP under /images.