

The Soft Spot: Weaving New Kinship in Nieuw-West

Following local wool from animal to textile, tracing the interconnectedness of land, labour, knowledge and collective life.

Van lokale wol van dier tot textiel, waarbij de verwevenheid van land, arbeid, kennis en samenleven wordt gevolgd.

Hosted by: Julina Vanille Bezold / The School of Softness

Project Information (EN)

From Wool, With Love

Wool is everywhere around us, yet much of the wool produced by Dutch sheep is treated as waste. Once part of a thriving local textile economy, Dutch wool has become disconnected from the places, animals and people it comes from, travelling through increasingly globalised systems of production and consumption. The Soft Spot turns our attention back to this overlooked local material.

A fleece carries more than fibre: it holds a sheep, a field, a season, the labour of caring for animals, and generations of knowledge about working with natural materials. By staying with the material and learning how to transform it by hand, the project reconnects wool with the landscapes, skills and relationships from which it emerged.

The project begins with something soft, ordinary and easily overlooked — and asks what becomes possible when we start paying attention to what is already here.

In Shared Hands

The Soft Spot returns wool to the commons — and further, into a shared making practice. Workshops invite people to wash, card, spin, dye and weave together, making space for different kinds of knowledge, from inherited craft skills to first encounters with fibre. A constantly evolving, mobile, modular Wool Field Kit allows the practice to move through Nieuw-West and beyond, into community spaces, gardens, streets and gathering places.

The tools themselves are part of the process: made, adapted and tested through use, they keep the practice ever-changing, accessible, low-tech and open to experimentation. There is no single expert at the centre. Knowledge, care and agency move between hands, generations, cultures and materials — an ecofeminist practice of recognising interdependence rather than hierarchy.

Over time, these encounters come together in a growing *wijkdeken* (community blanket) — a collective textile carrying the colours, gestures, stories and contributions of the people who make it. A shared fabric that asks a simple, bigger question: what does it truly mean to share warmth and belonging on the same ground?

From Fibre to Future

A single fibre is never just a fibre. It carries a sheep, a field, a season, a farmer, a set of skills and a history of labour, trade and extraction. Following wool through its transformations opens a path from the intimate to the systemic — from the material in our hands to the landscapes, economies and relationships that shape our lives.

The Soft Spot uses making as a way of asking larger questions: What do we value? Who gets to shape the systems we depend on? Which forms of knowledge survive? What happens when local material cycles disappear? And what could change if we paid closer attention to the relationships already holding these systems together?

As local wool disappears from use, so do parts of the knowledge, skills and heritage that grew around it. The project traces these absences alongside what remains: materials, practices, memories and ways of making that can still be shared and transformed. The *wijkdeken* becomes part of this process — not a reconstruction of a lost textile tradition, but a new layer of local heritage made in the present, opening questions about what we choose to carry

forward.

Projectinformatie (NL)

Van Wol, Met Liefde

Wol is overal om ons heen, maar een groot deel van de wol die Nederlandse schapen produceren wordt als afval behandeld. Ooit vormde Nederlandse wol de basis van een bloeiende lokale textieleconomie, maar inmiddels is de wol losgeraakt van de plekken, dieren en mensen waar ze vandaan komt, en beweegt ze door steeds verder geglobaliseerde productie- en consumptiesystemen. The Soft Spot richt onze aandacht opnieuw op dit vaak vergeten lokale materiaal.

Een vacht draagt meer dan vezels: ze draagt een schaap, een landschap, een seizoen, het werk van mensen die voor dieren zorgen en generaties aan kennis over het werken met natuurlijke materialen. Door bij het materiaal te blijven en te leren hoe we het met de hand kunnen transformeren, verbindt het project wol opnieuw met de landschappen, vaardigheden en relaties waaruit ze is voortgekomen.

Het project begint met iets zachts, alledaags en gemakkelijk over het hoofd gezien — en vraagt wat er mogelijk wordt wanneer we aandacht gaan geven aan wat er al is.

In Vele Handen

The Soft Spot brengt wol terug naar de commons — en verder, naar een gedeelde maakpraktijk. Tijdens workshops wassen, kaarden, spinnen, verven en weven mensen samen. Zo ontstaat ruimte voor verschillende vormen van kennis: van ambachtelijke vaardigheden tot eerste ontmoetingen met vezels. Een mobiele, modulaire Wool Field Kit laat de praktijk door Nieuw-West en daarbuiten reizen, naar buurtruimtes, tuinen, straten en plekken waar mensen samenkomen.

Ook de gereedschappen zijn onderdeel van het proces: ze worden gemaakt, aangepast en getest door ze te gebruiken. Zo blijft de praktijk toegankelijk, low-tech en open voor experiment. Er is geen enkele expert die centraal staat. Kennis, zorg en handelingsruimte bewegen tussen handen, generaties, culturen en materialen — een ecofeministische praktijk die onderlinge afhankelijkheid erkent.

Na verloop van tijd komen deze ontmoetingen samen in een groeiende wijkdeken — een gezamenlijk textielwerk dat de kleuren, gebaren, verhalen en bijdragen draagt van de mensen die eraan werken. Een gedeeld weefsel dat de vraag stelt: wat betekent het werkelijk om warmte en verbondenheid met elkaar te delen, op dezelfde grond?

Van Vezel naar Toekomst

Een vezel is nooit zomaar een vezel. Ze draagt een schaap, een veld, een seizoen, een boer, een reeks vaardigheden en een geschiedenis van arbeid, handel en extractie. Door wol te volgen terwijl ze van vorm verandert, ontstaat een beweging van het intieme naar het systemische — van het materiaal in onze handen naar de landschappen, economieën en relaties die ons leven vormgeven.

The Soft Spot gebruikt het maken als een manier om grotere vragen te stellen: Wat vinden we waardevol? Wie bepaalt de systemen waarvan we afhankelijk zijn? Welke vormen van kennis blijven bestaan? Wat gebeurt er wanneer lokale materiaalkringlopen verdwijnen? En wat kan er veranderen als we meer aandacht geven aan de relaties die deze systemen al bij elkaar houden?

Terwijl lokale wol uit gebruik verdwijnt, verdwijnen ook delen van de kennis, vaardigheden en het erfgoed die ermee zijn verbonden. Het project volgt deze verdwijningen naast wat er nog is: materialen, praktijken, herinneringen en manieren van maken die gedeeld en getransformeerd kunnen worden. De wijkdeken wordt onderdeel van dit proces — geen reconstructie van een verloren textieltraditie, maar een nieuwe laag van loka

Image List

Filename	Caption	Credit
julina_1788158090.jpg	Wool, tools and the question of knowledge	Julina Vanille Bezold
gross-dsc01194_1789034176.jpeg	Wool has many bodies	Julina Vanille Bezold
dsc01684-kopie_1789034199.jpeg	Learning to care for wool	Julina Vanille Bezold
dsc01454-kopie_1789034235.jpeg	Wool, in progress	Julina Vanille Bezold
dsc01719-kopie_1789034246.jpeg	Wool workshop at Voedselpark Amsterdam	Julina Vanille Bezold

The images above are included in the ZIP under `/images`.