

"Ich will so ein Glanz werden"

Hosted by: Marten Voets

Project Information (EN)

A selection of shiny fragments

Throughout this project, I moved almost like a magpie through images, materials and symbols that kept catching my attention. Religious ornaments, celebrity bodies, Met Gala looks, digital filters and plastic sequins are placed next to one another until unexpected relationships begin to appear. A sacred object can start to resemble camp spectacle; a celebrity image can take on the status of an icon; a cheap shiny surface can reveal how desire and judgment often exist in the same glance.

Rather than building a linear archive, the project creates a visual field in which meanings shift through comparison. Camp aesthetics, religious imagery and celebrity culture become tools to question why certain surfaces are read as valuable, excessive, artificial or believable.

The final installation translates this research into a space between altar, stage and social gathering. Processional banners, reflective elements and a jacquard woven altar piece create an environment where devotion, spectacle and self-presentation overlap. The viewer enters a setting in which shine does not simply decorate, but performs: it attracts, convinces, exposes and keeps changing under the conditions of looking.

Projectinformatie (NL)

Een selectie van glanzende fragmenten

Doorheen dit project bewoog ik als een ekster langs beelden, materialen en symbolen die mijn aandacht bleven trekken. Religieuze ornamenten, celebritylichamen, Met Gala-looks, digitale filters en plastic pailletten worden naast elkaar geplaatst tot onverwachte verbanden ontstaan. Een sacraal object kan plots op camp spektakel lijken; een celebritybeeld kan de status van icoon krijgen; een goedkoop glanzend oppervlak kan tonen hoe verlangen en oordeel vaak in dezelfde blik samenkomen.

In plaats van een lineair archief op te bouwen, creëer ik een visueel veld waarin betekenissen verschuiven door vergelijking. Campaesthetiek, religieuze beeldtaal en celebritycultuur worden middelen om te bevragen waarom bepaalde oppervlakken als waardevol, overdreven, artificieel of geloofwaardig worden gelezen.

De finale installatie vertaalt dit onderzoek naar een ruimte tussen altaar, podium en sociale bijeenkomst. Processievaandels, reflecterende elementen en een jacquard geweven altaarstuk creëren een omgeving waarin devotie, spektakel en zelfpresentatie overlappen. De bezoeker betreedt een setting waarin glans niet zomaar versiert, maar performt: ze trekt aan, overtuigt, stelt bloot e

Image List

Filename	Caption	Credit
martenvoets1_1788284960.jpg	"Ich will so ein Glanz werden"; (2026)	
martenvoets2_1788285529.jpg		
martenvoets3_1788286580.jpg		

Filename	Caption	Credit
martenvoets4_1788286732.jpg		
martenvoets5_1788286875.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.