

Deconstruction of Type

From letterform to shape. From reading to seeing.

Van letter naar vorm. Van lezen naar kijken.

Hosted by: Mare Knegt

Project Information (EN)

Landscape of letterforms

Letters are everywhere. At their core, they form the foundation of everything we want to formulate, record, and share. In a world where we unconsciously consume vast amounts of written language every day, we primarily approach letters in a functional way.

Deconstruction of Type explores typography as a visual and spatial system rather than as a carrier of language. The visual language of the work is inspired by Bauhaus and Constructivist typography, in which reduction, geometry, and modularity are central principles. The work consists of 24 geometric basic elements, developed by deconstructing self-designed letterforms to their essence and translating them into 3D. Together, these elements form a modular system that can be used to construct the complete lowercase alphabet and other typographic forms. Within this system, meaning emerges through the combination, position, and spatial arrangement of the elements.

The installation explores how quickly we recognize forms as language, and what happens when that recognition is disrupted. Moving through a space of letterforms, typography shifts from reading to looking. When do we see a form, and when do we begin to read?

Projectinformatie (NL)

Landschap van lettervormen

Letters zijn overal. In de kern vormen ze de basis van alles wat we willen formuleren, vastleggen en delen. In een wereld waarin we dagelijks onopgemerkt enorme hoeveelheden letters lezen, benaderen we letters vooral functioneel.

Deconstruction of Type onderzoekt typografie als visueel en ruimtelijk systeem, in plaats van drager van taal. De vormtaal van het werk is geïnspireerd op Bauhaus- en constructivistische typografie, waarin reductie, geometrie en modulariteit centraal staan. Het werk bestaat uit 24 geometrische basiselementen, ontwikkeld door zelfontworpen letters te deconstrueren tot hun essentie en deze naar 3D te vertalen. Hiermee ontstaat een modulair systeem waarmee het volledige alfabet in kleine letters en andere typografische vormen kunnen worden opgebouwd. Binnen dit systeem ligt betekenis niet vast, maar ontstaat deze door combinatie, positie en ruimte.

Typografie laat in deze context zien hoe snel we vormen als taal herkennen en wat er gebeurt wanneer dat wordt verstoord. In de installatie beweeg je door een ruimte van lettervormen. De functie van typografie verschuift van lezen naar kijken. Wanneer zien we nog een vorm? En wanneer beginnen we te lezen?

Image List

Filename	Caption	Credit
img-0022_1788084944.jpg	Installation Deconstruction of Type	

Filename	Caption	Credit
img-0009_1788084951.jpg	Installation Deconstruction of Type	
img-0010_1788085086.jpg	Installation Deconstruction of Type	

The images above are included in the ZIP under /images.