

Decomposing Values Through Urushi: Lacquer

Urushi: Giving New Value to Things No Longer Needed

Urushi: Nieuwe waarde voor wat niet langer nodig is

Hosted by: twofold Design Studio

Project Information (EN)

Revaluation

What makes something unwanted? Objects are often valued according to their function, condition, age, or relevance to our lives. When they no longer meet these expectations, they are easily separated from us and classified as waste. But is their value really gone, or has the value we assign to them simply changed? twofold looks at this moment of transition, questioning how and by whom value is defined.

Urushi

Urushi is more than a material for preserving objects. It has long been used to repair, protect, and transform things, allowing traces of time and use to remain part of their story. Rather than restoring an object to its original state, urushi embraces its history and imperfections, carrying them forward into a new stage of its life.

Circulation

Urushi may make an old object appear new, inviting us to look at it again. But beyond its new appearance, twofold asks us to look back at the object itself: who once chose it, why they wanted it, and what years it has lived through. By bringing these stories back into view, twofold hopes to inspire a more conscious relationship with the things we choose to let go.

Projectinformatie (NL)

Herwaardering

Wat maakt iets ongewenst? Objecten worden vaak gewaardeerd op basis van hun functie, staat, leeftijd of relevantie voor ons leven. Wanneer ze niet langer aan deze verwachtingen voldoen, nemen we er gemakkelijk afscheid van en classificeren we ze als afval. Maar is hun waarde werkelijk verdwenen, of is het slechts de waarde die wij eraan toekennen die is veranderd? twofold richt zich op dit moment van overgang en bevraagt hoe en door wie waarde wordt bepaald.

Urushi

Urushi is meer dan een materiaal om objecten te conserveren. Het wordt al eeuwenlang gebruikt om dingen te herstellen, te beschermen en te transformeren, waarbij sporen van tijd en gebruik deel blijven uitmaken van hun verhaal. In plaats van een object terug te brengen naar zijn oorspronkelijke staat, omarmt urushi zijn geschiedenis en imperfecties en draagt deze mee naar een nieuwe fase in zijn leven.

Circulatie

Urushi kan een oud object een nieuwe uitstraling geven en ons uitnodigen er opnieuw naar te kijken. Maar voorbij het nieuwe uiterlijk vraagt twofold ons om opnieuw naar het object zelf te kijken: wie het ooit koos, waarom diegene het wilde en hoeveel jaren het heeft meegemaakt. Door deze verhalen opnieuw zichtbaar te maken, hoopt twofold een bewustere relatie te stimuleren met de dingen die we ervoor kiezen los te laten.

Image List

Filename	Caption	Credit
109fcd69-a775-4557-a3f5-cf69ab9c3a85_1788094991.jpg	Objects given new life through Urushi	Kazuki Maejima
negoro_1788095282.jpg	A plate transformed through Urushi	Haru Nakajima
negoro2_1788143441.jpg	Everyday objects transformed through Urushi	Haru Nakajima
blue_1788095524.jpeg	A vintage plate transformed through Urushi	Kazuki Maejima
glasses_1788095009.jpg	A series of objects transformed through Urushi	Haru Nakajima

The images above are included in the ZIP under `/images`.