

Heavy Metals

From the dawn of humanity through the Iron Age and into the Industrial Revolution, society has built itself with a spine of metals.

Vanaf het begin van de mensheid van de IJzertijd tot aan de Industriële Revolutie heeft de mensheid zichzelf opgebouwd met ruggengraat van metaal.

Hosted by: Het Beun Collectief

Project Information (EN)

What to expect?

With the use of metals comes the cultural phenomenon of Heavy Metal. Whether you think of raging guitars or steampunk societies, metals hold a place in the heart that is not only physical. The heavy shaping and processing metal spawns an aesthetic and cultural niche, defined by the greasy shimmer of metallic objects. How humans could take an inconspicuous rock ore and create such a vast array of objects is what we aim to explore in our theme Heavy Metal. From the cult status of metal artists to the finest details in jewelry, we show you the breadth of the world of metal, encapsulating why it fascinates us to this day as a material.

Projectinformatie (NL)

Wat te verwachten?

Met het gebruik van metaal ontstaat ook het culturele fenomeen Heavy Metal, of je hierbij nu denkt aan schreeuwende gitaren of een steampunk- samenleving, metalen hebben een plek in het hart die niet alleen fysiek is. Het zware vormen en verwerken van metaal creëert een esthetische en culturele niche die gedefinieerd wordt door de vette glans van metalen objecten. Wij onderzoeken in ons thema heavy metal hoe mensen van zo'n onopvallende erts uit de aarde zo'n verschillend arsenaal aan objecten konden creëren. Van cultstatus tot metaal kunstenaar tot in de fijnste details in sieraden, we laten je de breedte van de metaal wereld zien, en vatten samen waarom het ons tot op de dag van vandaag fascineert.

Image List

Filename	Caption	Credit
explorations-52_1788184398.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.