

Woven Light

Innovative table lamps with a woven texture that breaks the light into the warm glow of golden hour.

Innovatieve kamerlampen met een geweven textuur dat het licht breekt tot de warme gloed van het gouden uur.

Hosted by: Beyond Bounds

Project Information (EN)

Golden hour, after dark

By six in the evening it is dark outside. What we make is the other kind of light: the last hour of afternoon sun through a window, arriving at nine at night. The surface of every lamp is a fine woven relief, thousands of ridges laid down one pass at a time. Light does not spill past it, it comes through it, so what reaches the room is warm and soft and even. Where it falls it leaves a pattern on the wall that moves when you do. And there is no bright point anywhere, so you can look straight at it. The shade is not covering the bulb. It is doing the work.

Warm relief, cold metal

Warm against cold, soft against hard. Every lamp is a printed relief you want to touch, held by a ring of brushed aluminium that stays cool under your hand. That ring appears on every piece in the collection, always where the base becomes the shade, and below it the base is cut with deep grooves that catch the light along every edge. Most lamps are chosen with the light switched off. This one you pick up first. Printed in bio-based and recycled material, finished by hand, and kept to a handful of colours. Never a coloured shade, because that would decide the colour of your evening for you.

Made in Amsterdam, once you choose

Nothing here is made before someone wants it. Your lamp does not exist until you have chosen it, and it is then printed in our studio in Amsterdam and finished by hand. No container crossing an ocean, no warehouse of pieces waiting for an owner. It also means the piece can carry something of yours: a name, a date, or a line only two people understand, engraved into the object itself. Every lamp leaves with a passport in the owner's name. Most homes are assembled from whatever was available. This is a room you decided.

Projectinformatie (NL)

Gouden uur, na zonsondergang

Om zes uur is het buiten donker. Wat wij maken is het andere licht: het laatste uur middagzon door een raam, maar dan om negen uur 's avonds. Het oppervlak van elke lamp is een fijn geweven reliëf, duizenden ribbels die laag voor laag ontstaan. Licht valt er niet langs, het komt er doorheen, en wat de kamer bereikt is warm en zacht en gelijkmatig. Waar het landt tekent het een patroon op de muur dat meebeweegt als jij beweegt. Er is nergens een fel punt, dus je kunt er recht in kijken. De kap bedekt het peertje niet. De kap doet het werk.

Warm reliëf, koud metaal

Warm tegen koud, zacht tegen hard. Elke lamp is een geprint reliëf dat je wilt aanraken, vastgehouden door een ring van geborsteld aluminium die koel blijft onder je hand. Die ring zit op elk stuk in de collectie, altijd waar de voet overgaat in de kap, en daaronder draagt de voet diepe groeven die het licht langs elke rand vangen. De meeste lampen worden gekozen met het licht uit. Deze pak je eerst op. Geprint in bio-based en gerecycled materiaal, met de hand afgewerkt, en beperkt tot een handvol kleuren. Nooit een gekleurde kap, want die zou de kleur van jouw avond voor je bepalen.

Gemaakt in Amsterdam, zodra jij kiest

Hier wordt niets gemaakt voordat iemand het wil. Jouw lamp bestaat niet tot jij hem gekozen hebt, en wordt daarna geprint in ons atelier in Amsterdam en met de hand afgewerkt. Geen container over de oceaan, geen magazijn vol stukken die wachten op een eigenaar. Het betekent ook dat het stuk iets van jou kan dragen: een naam, een datum, of een zin die maar twee mensen begrijpen, gegraveerd in het object zelf. Elke lamp vertrekt met een paspoort op naam van de eigenaar. De meeste huizen zijn samengesteld uit wat er toevallig was. Deze kamer heb jij besloten.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1788189779.jpg	Textured light in your living room	Huib Bergkamp
2_1788189785.jpg	Woven texture close-up	Huib Bergkamp
3_1788189867.jpg	Textured shadow	Huib Bergkamp

The images above are included in the ZIP under /images.