

Waffle Block

Childhood, Build, Form
Kindertijd, Bouwen, Vorm

Hosted by: Ji Seok Jang

Project Information (EN)

CHILDHOOD

Waffle Block begins with the experience of building and dismantling forms with blocks during childhood. Rather than deciding in advance what to make, forms gradually emerge through the process of placing and moving the pieces, guided by the movement of the hands and intuition.

This experience remains as a way of focusing on the process rather than the outcome. A form is not a final destination, but a provisional state from which the next form can emerge. Assembly and dismantling are not opposing actions, but parts of a continuous process. Waffle Block takes the childhood attitude of making something without knowing what it will become, and the memory of discovering form through the process itself, as the starting point for furniture.

IMPULSE

Over time, this way of thinking naturally carried into the process of making furniture. The elements that make up a piece of furniture are not bound to a single fixed structure, but form a whole through different relationships with one another. A single element can alter the structure and character of the whole simply by being added or repositioned, creating possibilities for further combinations.

Waffle Block extends this method of assembly from toy to furniture. Rather than treating assembly simply as a technique of joining parts, it approaches it as a formative process of adjusting relationships between elements and discovering new forms. Through this process, a familiar structure begins to operate within a new function and context, allowing furniture to exist not only as a finished form, but as a structure open to change and intervention.

REFRAMING

Waffle Block does not seek to recreate the form of a particular toy. Instead, it begins with a personal memory and extends beyond the specific object to consider the experience and sensibility that lie within it. The structure of a familiar form of play is translated into furniture, allowing a past experience to be reconsidered within a new function and context.

Here, nostalgia is not a feeling of simply returning to the past, but a sensibility that is reconstructed through the present. What begins as a personal memory moves beyond a specific object and connects to a shared experience: the act of making, transforming, and discovering new possibilities. Waffle Block explores this space between the familiar and the new, where a remembered experience can be transformed into a new form and object.

Projectinformatie (NL)

KINDERTIJD

Waffle Block begint bij de ervaring uit de kindertijd waarin vormen met blokken werden opgebouwd en weer uit elkaar gehaald. In plaats van vooraf te bepalen wat er gemaakt moet worden, ontstaan vormen geleidelijk door de stukken te plaatsen en te verplaatsen, geleid door de beweging van de handen en intuïtie.

Deze ervaring blijft bestaan als een manier van denken waarin het proces belangrijker is dan het resultaat. Een vorm is geen eindpunt, maar een tijdelijke toestand van waaruit een volgende vorm kan ontstaan. Opbouwen en uit elkaar halen zijn geen tegengestelde handelingen, maar onderdelen van één doorlopend proces. Waffle Block neemt de houding uit de kindertijd om iets te maken zonder te weten wat het zal worden, en de herinnering aan het ontdekken van vorm door het proces zelf, als uitgangspunt voor het meubel.

IMPULS

Na verloop van tijd werd deze manier van denken op natuurlijke wijze onderdeel van het maken van meubels. De elementen waaruit een meubel bestaat, zijn niet gebonden aan één vaste structuur, maar vormen een geheel door verschillende relaties met elkaar aan te gaan. Door één element toe te voegen of van positie te veranderen, kunnen de structuur en het karakter van het geheel veranderen, waardoor nieuwe mogelijkheden voor combinaties ontstaan.

Waffle Block breidt deze manier van samenstellen uit van speelgoed naar meubels. Opbouwen wordt daarbij niet enkel gezien als een techniek om onderdelen met elkaar te verbinden, maar als een vormgevend proces waarin relaties tussen elementen worden aangepast en nieuwe vormen worden ontdekt. Zo krijgt een vertrouwde structuur een nieuwe functie en context, en kan het meubel niet alleen als een voltooide vorm bestaan, maar ook als een structuur die openstaat voor verandering en ingrijpen.

HERKADERING

Waffle Block probeert niet de vorm van een specifiek stuk speelgoed te reproduceren. Het werk vertrekt vanuit een persoonlijke herinnering en gaat voorbij aan het specifieke object om de ervaring en sensibiliteit die daarin besloten liggen te onderzoeken. De structuur van een vertrouwde vorm van spelen wordt vertaald naar een meubel, waardoor een ervaring uit het verleden binnen een nieuwe functie en context opnieuw kan worden bekeken.

Nostalgie is hier niet het gevoel van eenvoudigweg terugkeren naar het verleden, maar een sensibiliteit die vanuit het heden opnieuw wordt gevormd. Wat begint als een persoonlijke herinnering gaat voorbij aan een specifiek object en verbindt zich met een gedeelde ervaring: het maken, veranderen en ontdekken van nieuwe mogelijkheden. Waffle Block onderzoekt de ruimte tussen het vertrouwde en het nieuwe, waar een herinnerde ervaring kan worden getransformeerd tot een nieuwe vorm en een nieuw object.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1788197869.jpg	Waffle Block, part of the Small Talk solo exhibit	Photography: Jiseok Jang
2_1788197877.jpg	Waffle Block, part of the Small Talk solo exhibit	Photography: Jiseok Jang

The images above are included in the ZIP under /images.