

Physical Wonder

In an era where everything is becoming more digital and aiming to be easier, the beauty of physical adventure seems to be getting lost.

In een tijd waarin alles steeds digitaler en eenvoudiger wordt, lijkt de schoonheid van fysiek avontuur verloren te gaan.

Hosted by: Juriën Cornelissen

Project Information (EN)

F*ck the Digital

I get sad when I look around while walking through various cities or sitting inside the bus or train. My view is predictable before heading out; I will see people glued to their phones. People not paying attention to where they're walking. People driving a car whilst texting. People walking with their children whilst on their phone. It's clear to me, we as a civilization are addicted to our little screen that's almost permanently with us.

And I myself are addicted as well. While trying to spend as little time on my phone as possible, somehow I'm not able to control myself. And at the same time, our regular life is becoming more and more digital. Nowadays we've got apps for everything and sometimes it's even impossible to do something without an app (like having a DJI gimbal for example).

Our lives becoming more and more digital makes me feel like we're leaving the physical world and joining a new world, and it's not something that I want to happen. I think it makes our lives less interesting, less social and less adventurous. That's why I say: 'F*ck the Digital'.

Embrace the physical adventure

I've always found physical actions more fulfilling and rewarding. Physically doing my groceries, physically meeting girls and physically climbing trees. It is harder then doing things digitally and that's exactly what makes it more fun and interesting.

The physical world costs more effort than the digital world, but it's the world where I feel alive. The digital world is growing at a fast rate, with some people having more screen time per day than physical time. I feel like I need to consciously fight against not being sucked into a digital lifestyle I don't want to live, where my screen is the door to almost everything I do.

By creating video art in a physical way I want to uncover the battle between the physical way of living and the upcoming (or already ruling?) digital life.

Create wonder and immersion

By filming myself from a tripod climbing a tree as high as I can and making pictures with a flash throughout the route, I gather an image of a tree full of flashes. With this material (the video and the pictures) I want to create an experience of wonder and immersion, since this is what happens when I myself are on a physical adventure.

It's about the perseverance and the passion to make something beautiful, and as 'impossible' as possible. Overcoming your fear of falling when you're inside the tree, by sharpening your senses and controlling your mind to do it safely.

The film will be shown digitally, accompanied by sound design telling the story of fear and stress you can feel while being on a physical adventure, but also the peace and calm when overcoming your fear.

The pictures made inside the tree will be presented physically, revealing the fact that there was someone indeed

creating the film physically.

Projectinformatie (NL)

F*ck the Digital

Ik word er somber van als ik om me heen kijk terwijl ik door steden loop of in de bus of trein zit. Ik weet van tevoren al wat ik ga zien: mensen die aan hun telefoon gekluisterd zijn. Mensen die niet opletten waar ze lopen. Mensen die sms'en terwijl ze autorijden. Mensen die met hun kinderen wandelen terwijl ze op hun telefoon bezig zijn. Het is me duidelijk: wij als beschaving zijn verslaafd aan dat kleine schermje dat we bijna altijd bij ons hebben.

En zelf ben ik ook verslaafd. Hoewel ik probeer zo min mogelijk tijd op mijn telefoon door te brengen, lukt het me op de een of andere manier niet om me in te houden. Tegelijkertijd wordt ons dagelijks leven steeds digitaler. Tegenwoordig zijn er voor alles apps, en soms is het zelfs onmogelijk om iets te doen zonder app (denk bijvoorbeeld aan het gebruik van een DJI-gimbal).

Doordat ons leven steeds digitaler wordt, heb ik het gevoel dat we de fysieke wereld achter ons laten en een nieuwe wereld betreden – en dat is niet wat ik wil. Ik denk dat ons leven er minder interessant, minder sociaal en minder avontuurlijk door wordt. Daarom zeg ik: 'F*ck the Digital'.

Omarm het fysieke avontuur

Ik heb fysieke handelingen altijd als meer vervullend en lonend ervaren. Fysiek boodschappen doen, fysiek afspreken met meisjes en fysiek in bomen klimmen. Het vergt meer inspanning dan digitale alternatieven, maar juist dat maakt het leuker en interessanter.

De fysieke wereld kost meer moeite dan de digitale, maar het is de wereld waarin ik me levend voel. De digitale wereld groeit razendsnel; sommige mensen brengen meer tijd door achter een scherm dan in de fysieke werkelijkheid. Ik heb het gevoel dat ik me er bewust tegen moet verzetten om niet meegezogen te worden in een digitale levensstijl die ik niet ambieer – een leven waarin mijn scherm de toegangspoort vormt tot bijna alles wat ik doe.

Door op fysieke wijze videokunst te creëren, wil ik de strijd blootleggen tussen de fysieke manier van leven en het opkomende (of reeds overheersende?) digitale bestaan.

Creëer verwondering en onderdompeling

Door mezelf te filmen terwijl ik – met de camera op een statief – zo hoog mogelijk in een boom klim en onderweg foto's met flits maak, creëer ik het beeld van een boom vol flitslicht. Met dit materiaal (de video en de foto's) wil ik een ervaring van verwondering en onderdompeling oproepen; precies dat gevoel dat ik zelf ervaar tijdens zo'n fysiek avontuur.

Het draait om doorzettingsvermogen en de passie om iets moois te creëren – iets dat zo 'onmogelijk' mogelijk is. Het gaat om het overwinnen van de angst om te vallen terwijl je in de boom hangt, door je zintuigen op scherp te zetten en je geest te beheersen om de klim veilig te volbrengen.

De film wordt digitaal vertoond, ondersteund door een geluidsontwerp dat het verhaal vertelt van de angst en stress die gepaard gaan met een fysiek avontuur, maar ook van de rust en kalmte die ontstaan wanneer je die angst overwint. De foto's die in de boom zijn gemaakt, worden fysiek gepresenteerd; hiermee wordt zichtbaar gemaakt dat er daadwerkelijk iemand fysiek aanwezig was om de film te maken.

Image List

Filename	Caption	Credit
2-riethoven-test00-26-24-23still010-3_1789214067.jpg	Still of 'Physical Wonder'	Juriën Cornelissen

The images above are included in the ZIP under /images.