

Re-charge #3

An installation, a table, an invitation to stay, to pull up a chair, to slow down time, while the space fills with the scent of warm soup.

Een installatie, een tafel, een uitnodiging om te blijven, aan te schuiven, de tijd te vertragen, terwijl de ruimte zich vult met geur van warme soep.

Hosted by: HuisKamerCollab

Project Information (EN)

A spoon that moves slowly and thoughts that soften.

A small exhibition about the essence and meaning of soup, but above all an invitation to take a seat at the table. There is soup being served. Attention to the tasting, the time and an action that causes rest.

.There is the sound of cutting vegetables, the smell of cooking, and a unique soundscape that condenses the experience.

.There is attention to the beauty of the staging.

.There is a short film, an introduction, and guidance on the ritual of eating soup and serving soup.

Modern life is becoming increasingly easy. But the conditions and systems that support it are becoming more complex. This causes our ancient connection to the origin of, among other things, food, clothing, and shelter to sink further and further away. Clothing and shelter protect us from the outside, food from the inside.

But we all share the most fundamental food: soup, the liquid that surrounded and nourished us before we were even born. The salt content of amniotic fluid is 0.9%, the same as the salt content of soup that most people prefer.

Soup is a minimal food unit, in which body, environment, and memory come together.

The makers of Re-charge #3

Re-charge #3 is an installation with contributions from designers, a filmmaker, and a composer.

Lena Verhoeff

Filmmaker / A short film about food as a mindful act

Merijn Haenen

Designer, artist / A playful collage of material and light

Jeroen Dirrix

Composer, producer / A soundscape that deepens and connects the experience

Ola Korbanska

Artist, designer / The graphic representation of Recharge #3

Bert Dirrix

Architect / A long table, the staging of the space

Projectinformatie (NL)

Een lepel die langzaam beweegt en gedachten die verzachten.

Een kleine expositie over de essentie, geschiedenis en betekenis van soep, maar vooral een uitnodiging om aan tafel plaats te nemen. Er is soep die wordt gebracht. Aandacht voor het proeven, de tijd en een handeling die rust brengt.

.Er is het geluid van het snijden van groente, de geur van het opwarmen en een bijzonder soundscape die de ervaring verdicht.

.Er is de aandacht voor de schoonheid van de enscenering.

.Er is een korte film, een introductie, een duiding van het ritueel van soep eten en soep brengen.

Het moderne leven wordt steeds gemakkelijker. Maar de omstandigheden en systemen die het ondersteunen, worden complexer. Het maakt dat onze oeroude verbinding met de oorsprong van o.a. voedsel, kleding en onderdak steeds verder wegzakt. Kleding en onderdak beschermen ons van buitenaf, voedsel van binnenuit.

Maar we delen allemaal het meest fundamentele voedsel: soep, de vloeistof die ons omringde en voedde voordat we zelfs maar geboren waren. Het zoutgehalte van vruchtwater is 0,9%, hetzelfde als het zoutgehalte van soep dat de meeste mensen prefereren.

Soep is een minimale voedsleenheid, waarin lichaam, omgeving en geheugen samenkomen.

De makers van Re-charge #3

Re-charge #3 is een installatie met bijdrages van ontwerpers, een filmmaker en een componist

Lena Verhoeff

Filmmaker / een korte film over voedsel als aandachtige handeling

Merijn Haenen

Ontwerper, kunstenaar / Een speelse collage van materiaal en licht

Jeroen Dirrix

Componist, producer / Een soundscape die de ervaring verdiept en verbindt

Ola Korbanska

Kunstenaar, ontwerper / De grafische verbeelding van Re-charge #3

Bert Dirrix

Architect / Een lange tafel, de enscenering van de ruimte

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-2026-recharge-3-1_1788190137.pdf	overview	
ddw-2026-recharge-3-2_1788190160.pdf	exposition and kitchen	
ddw-2026-recharge-3-3_1788190184.pdf	table, stools and object	

The images above are included in the ZIP under /images.