

Celestial Bodies

This project focuses on the energies of the eight planets in our solar system. Translating them into ceramic vessels and poetry.

Dit project richt zich op de energieën van de acht planeten in ons zonnestelsel. Deze worden vertaald naar keramische vaten en poëzie.

Hosted by: Dominique Bonne

Project Information (EN)

Ancient themes told through the voices of our planets

Just as our bodies are vessels, so too are my ceramic pieces. These ancient energies have many names and forms, inspired by: astrology, astronomy, and esoterica. The planets are made of organic matter that is found in humans. Such as: neurons, hormones, muscle, etc. Binding our inner worlds and that of our solar system.

I choose ceramic because of its ethereal nature. Crafting a delicate world of vulnerability. The fragility of the pieces are juxtaposed by the harsh metal allowing for polarities and multiple truths to exist. The idea behind the triangular construction is to mimic a prism. An object that separates light that comes from a single source. Creating multiple branches where the ceramic vessels reside.

The mysticism that comes from channelling the planets allows for curiosity and hopefully openness. Channeling anything extraterrestrial often opens philosophical questions. Our connection to our earth and beyond. My goal is to create intentionality and awareness to the subtle energies that correspond to each planet. The vessels allow for deeper introspection, exploration of self in relation to the world.

Projectinformatie (NL)

Oude thema's verteld via de stemmen van onze planeten.

Net zoals ons lichaam een vat is, zijn dat ook mijn keramische stukken. Deze oude energieën hebben vele namen en vormen, geïnspireerd door astrologie, astronomie en esoterie. De planeten bestaan uit organisch materiaal dat ook in de mens wordt aangetroffen — zoals neuronen, hormonen, spierweefsel, enzovoort. Ze verbinden onze innerlijke werelden met die van ons zonnestelsel.

Ik kies keramiek vanwege zijn etherische aard. Het stelt me in staat een kwetsbare wereld te creëren. De breekbaarheid van de stukken staat in contrast met het harde metaal, waardoor tegenpolen en meerdere waarheden naast elkaar kunnen bestaan. Het idee achter de driehoekige constructie is gebaseerd op een prisma — een object dat licht, afkomstig van één bron, opsplijt in meerdere stralen.

Het afstemmen op buitenaardse energieën roept vaak filosofische vragen op: over onze verbinding met de aarde en wat daarbuiten ligt. Mijn doel is om bewustzijn en intentie te creëren voor de subtiele energieën die bij elke planeet horen. De vaten bieden ruimte voor diepere introspectie, en een verkenning van het zelf in relatie tot de wereld.

Image List

Filename	Caption	Credit
exposure-profiel-planets-copy_1756143458.jpg	Mars, Uranus, Saturn, Neptune and Venus	Dominique Bonne
pluto_1756143520.jpg	Pluto	Dominique Bonne

Filename	Caption	Credit
artist-photo_1756144100.jpg	Artist (Dominique Bonne) with installation	Joost van der Spek

The images above are included in the ZIP under /images.