

House of Discard: Space-Making under Uncertainty

Hosted by: Tireups Collective

Project Information (EN)

From Waste to Gathering Space

Originating from research in Rotterdam South, the project responds to urban development shaped by gentrification and the housing crisis, reclaiming waste as ground for presence and care. It draws directly from the rhythms of the local market, where vendors build and dismantle their stalls each day, negotiating density, mobility, and uncertainty through inventive use of what is at hand.

Practices of Improvisation and Care

Inspired by these everyday tactics—tying, wrapping, stacking, balancing—the installation adopts an ethic of improvisation that resists finality and control. Like the market stall, it is never fixed, but responsive: a design of verbs rather than nouns. By embodying this raw, adaptive intelligence, the work questions disposability in both materials and lives under conditions of urban transformation. Blending structure, painting, and sound, it becomes not only a shelter but a stage for dialogue, where visitors can experience waste as resource, fragility as resilience, and space-making as a collective act.

Projectinformatie (NL)

Van afval naar ontmoetingsruimte

Voortgekomen uit onderzoek in Rotterdam-Zuid reageert het project op stedelijke ontwikkeling die wordt gevormd door gentrificatie en de wooncrisis, en herwaardeert afval als basis voor aanwezigheid en zorg. Het sluit direct aan bij de ritmes van de lokale markt, waar verkopers hun kramen dagelijks opbouwen en afbreken, en daarbij omgaan met dichtheid, mobiliteit en onzekerheid door vindingrijk gebruik te maken van wat voorhanden is.

Praktijken van improvisatie en zorg

Geïnspireerd door alledaagse tactieken—binden, wikkelen, stapelen, balanceren—omarmt de installatie een ethiek van improvisatie die finaliteit en controle afwijst. Net als de marktkraam is zij nooit vaststaand, maar responsief: een ontwerp van werkwoorden in plaats van zelfstandige naamwoorden. Door deze rauwe, adaptieve intelligentie te belichamen, stelt het werk de wegwerpcultuur van zowel materialen als levens ter discussie binnen de context van stedelijke transformatie. Met een samenspel van structuur, schildering en geluid wordt het niet alleen een schuilplaats, maar ook een podium voor dialoog, waar bezoekers afval kunnen ervaren als grondstof, kwetsbaarheid als veerkracht, en ruimtemaken als een collectieve daad.

Image List

Filename	Caption	Credit
house-of-discard1_1756538334.jpg		Lavinia Xausa
house-of-discard2_1756538451.jpg		Lavinia Xausa
house-of-discard3_1756538599.jpg		Lavinia Xausa
house-of-discard4_1756538721.jpg		Hongsheng Huang

Filename	Caption	Credit
house-of-discard5_1756538831.jpg		Hongsheng Huang

The images above are included in the ZIP under /images.