

Biomaterials Library: Lithuanian & Baltic Creators

An evolving collection of biomaterials, processes and design objects

Een groeiende collectie biomaterialen, processen en designobjecten

Hosted by: Biomaterials Library

Project Information (EN)

Shared Knowledge

Biomaterials Library is a growing archive of material experiments that documents how designers and researchers are rethinking the origins, use and afterlife of materials. Rather than presenting only polished outcomes, the collection preserves different stages of material development — from early tests and samples to refined applications and design objects. Each material carries knowledge about its ingredients, processes, failures and possibilities. Brought together, these individual explorations form a shared resource that makes material research tangible and accessible, allowing visitors to compare approaches, discover unexpected connections and encounter materials through their colour, texture, smell and physical presence.

Baltic Material Perspectives

The exhibition brings together a curated selection of biomaterial samples, prototypes and design objects by Lithuanian and Baltic creators. The works reflect a broad range of approaches — from transforming agricultural, food and industrial side streams to exploring mycelium, algae, natural fibres and other locally available biological resources. Seen together, the collection reveals a distinct material landscape shaped by the Baltic region: its ecosystems, industries, traditions and contemporary design practices. Some projects investigate new functional applications, while others use material experimentation as a way to question production systems, consumption and our relationship with natural resources. Rather than proposing one solution, the exhibition presents a plurality of material possibilities and shows how local experimentation can contribute to wider conversations about circular and regenerative design.

Materials to Think With

Presented as an open material landscape rather than a conventional product display, the exhibition encourages visitors to look closely, compare, touch where possible and discover the stories embedded in each material. Differences in colour, texture, composition and process become a way of understanding how material choices connect to place, resources and systems of production. The collection asks what design might look like when materials are approached not as neutral commodities, but as active participants carrying ecological, cultural and economic contexts. Through these encounters, the exhibition opens a conversation about how emerging material practices can move from experimentation towards meaningful applications while retaining their local identity and material character.

Projectinformatie (NL)

Gedeelde Kennis

Biomaterials Library is een groeiend archief van materiaalexperimenten dat laat zien hoe ontwerpers en onderzoekers de oorsprong, het gebruik en de levensduur van materialen opnieuw onderzoeken. In plaats van alleen afgewerkte resultaten te tonen, bewaart de collectie verschillende fasen van materiaalontwikkeling — van eerste tests en monsters tot verfijnde toepassingen en designobjecten. Elk materiaal draagt kennis over zijn ingrediënten, processen, mislukkingen en mogelijkheden. Samen vormen deze afzonderlijke onderzoeken een gedeelde bron die materiaalonderzoek tastbaar en toegankelijk maakt. Bezoekers kunnen verschillende

benaderingen vergelijken, onverwachte verbanden ontdekken en materialen ervaren via hun kleur, textuur, geur en fysieke aanwezigheid.

Baltische Materiaalperspectieven

De tentoonstelling brengt een gecureerde selectie van biomateriaalmonsters, prototypes en designobjecten samen van Litouwse en Baltische makers. De werken tonen uiteenlopende benaderingen — van het verwerken van reststromen uit landbouw, voeding en industrie tot onderzoek naar mycelium, algen, natuurlijke vezels en andere lokaal beschikbare biologische grondstoffen. Samen laten de projecten een herkenbaar materiaalandschap van de Baltische regio zien, gevormd door ecosystemen, industrieën, tradities en hedendaagse ontwerppraktijken. Sommige projecten onderzoeken nieuwe functionele toepassingen, terwijl andere materiaalexperiment gebruiken om productie, consumptie en onze relatie met natuurlijke hulpbronnen te bevragen. De tentoonstelling biedt geen enkele oplossing, maar toont een veelheid aan materiaal mogelijkheden en laat zien hoe lokaal experiment kan bijdragen aan bredere gesprekken over circulair en regeneratief ontwerp.

Materialen om mee te denken

De tentoonstelling wordt gepresenteerd als een open materiaalandschap in plaats van een traditionele productpresentatie. Bezoekers worden uitgenodigd om aandachtig te kijken, te vergelijken, waar mogelijk aan te raken en de verhalen achter elk materiaal te ontdekken. Verschillen in kleur, textuur, samenstelling en proces maken zichtbaar hoe materiaalkeuzes verbonden zijn met plaats, grondstoffen en productiesystemen. De collectie stelt de vraag hoe design eruit kan zien wanneer materialen niet als neutrale grondstoffen worden beschouwd, maar als actieve dragers van ecologische, culturele en economische context. Zo opent de tentoonstelling een gesprek over hoe nieuwe materiaalpraktijken kunnen groeien van experiment naar betekenisvolle toepassingen, zonder hun lokale identiteit en materiaal karakter te verliezen.

Image List

Filename	Caption	Credit
01-biomaterials-library_1788196778.jpg	Agnė Kučerenkaitė “Amber Waste is Bliss”	Agnė Kučerenkaitė
02-biomaterials-library_1788196811.jpg	Indrė Spitrytė-Mikuckė “Vegetative Textiles”	Indrė Spitrytė-Mikuckė
03-biomaterials-library_1788196830.jpg	Waste Matters Studio “Coffee Waste Tiles”	Waste Matters Studio
04-biomaterials-library_1788196854.jpg	Evelina Kudabaitė “Giria”	Evelina Kudabaitė
05-biomaterials-library_1788196871.jpg	Sarmite Polakova “Pine Skins”	Sarmite Polakova

The images above are included in the ZIP under /images.