

MOME - RE:SOURCES

Encouraging ecological transition
De ecologische transitie stimuleren

Hosted by: Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest

Project Information (EN)

Cross-disciplinary exchange and ethical, humane use of technology

Industrial by-products and waste streams are treated as valuable resources, as are new composites, colourants and materials designed to replace non-biodegradable materials or revolutionise 3D printing, allowing them to be incorporated into a circular economy model.

Through sensitive collaboration with nature, the projects explore new approaches to actively shaping a sustainable material culture, encouraging ecological transition, and examining the potential responsibilities of design practice.

New ways of addressing long-standing environmental problems and challenges

The presented projects open up creative possibilities for responding to individual user needs and for collaboration and demonstrate design strategies focused on the careful selection of raw materials, reducing material accumulation, and the utilisation of overlooked, forgotten, or underused renewable natural resources. They are reframing the dematerialising nature of information processing in digital environments.

Projectinformatie (NL)

Interdisciplinaire uitwisseling en ethisch, humaan gebruik van technologie

Industriële bijproducten en afvalstromen worden beschouwd als waardevolle grondstoffen – net als nieuwe composieten, kleurstoffen en materialen die zijn ontwikkeld om niet-biologisch afbreekbare materialen te vervangen of een revolutie teweeg te brengen in 3D-printen – waardoor ze kunnen worden opgenomen in een circulair economisch model.

Door middel van een zorgvuldige samenwerking met de natuur verkennen de projecten nieuwe manieren om actief vorm te geven aan een duurzame materiaalcultuur, de ecologische transitie te bevorderen en de mogelijke verantwoordelijkheden van de ontwerppraktijk te onderzoeken.

Nieuwe manieren om langdurige milieuproblemen en -uitdagingen aan te pakken

De gepresenteerde projecten bieden creatieve mogelijkheden om in te spelen op individuele gebruikersbehoeften en om samenwerking te bevorderen; ze tonen ontwerpstrategieën die gericht zijn op een zorgvuldige selectie van grondstoffen, het beperken van materiaalophoping en het benutten van over het hoofd gezien, vergeten of onderbenut hernieuwbaar natuurlijk materiaal. Hiermee herinterpreteren ze het dematerialiserende karakter van informatieverwerking in digitale omgevingen.

Image List

Filename	Caption	Credit
uto_1789484394.png	Laura Tóth: Unidentified T-shirt Object a.k.a. UTO	

Filename	Caption	Credit
fraxinea-symbiomat1-optimized_1789483769.png	Fraxinea: SymbioMat	
gerencser-orsolya-0-20260605-2200511_1789480716.jpg	Orsolya Gerencsér: Spent grain based biocomposit	
gulya-nora-1-20240611-1411071_1789480732.jpeg	Nóra Gulya: Sustastic Effects	

The images above are included in the ZIP under /images.