

Within the Spray Gun

A Material Study of the Spray Gun as a Neo-Craft Tool

WithIn the Spray Gun onderzoekt het spuitpistool als neo-ambachtelijk gereedschap. Met keramisch glazuur, sjablonen en experiment onderzoekt het proje

Hosted by: Royal Academy of Art The Hague

Project Information (EN)

From Craft to Industry and Back

WithIn the Spray Gun is a material study centered around the spray gun as a craft tool. The spray gun is usually understood as an industrial tool, designed for efficiency, repetition and control. In this project, I use it to explore a more sensitive relationship with ceramic glaze.

Through experiments with pressure, distance, movement, layering and stencils, I investigate how small changes influence the surface and lead to different material responses. The resulting tiles are not simply finished outcomes, but traces of testing, adjustment and discovery.

The project questions the separation between craft and industry. Rather than rejecting industrial techniques, WithIn the Spray Gun explores how an industrial tool can become part of a contemporary craft practice. I use the term 'neo-craft' to describe this approach: a practice that embraces contemporary and industrial tools not only to make something, but also as a way of understanding and learning from material.

Projectinformatie (NL)

Van ambacht naar industrie en terug

WithIn the Spray Gun is een materiaalstudie waarin het spuitpistool centraal staat als ambachtelijk gereedschap. Het spuitpistool wordt doorgaans gezien als een industrieel gereedschap, gericht op efficiëntie, herhaling en controle. In dit project gebruik ik het om een meer gevoelige relatie met keramisch glazuur te onderzoeken.

Door te experimenteren met druk, afstand, beweging, lagen en sjablonen onderzoek ik hoe kleine veranderingen het oppervlak beïnvloeden en leiden tot verschillende materiaalreacties. De resulterende tegels zijn niet simpelweg eindproducten, maar sporen van testen, aanpassingen en ontdekkingen.

Het project bevraagt de scheiding tussen ambacht en industrie. In plaats van industriële technieken af te wijzen, onderzoekt WithIn the Spray Gun hoe een industrieel gereedschap onderdeel kan worden van een hedendaagse ambachtelijke praktijk. Ik gebruik de term 'neo-craft' om deze benadering te beschrijven: een praktijk die hedendaagse en industriële gereedschappen omarmt, niet alleen om iets te maken, maar ook als middel om materiaal te begrijpen en ervan te leren.

Image List

Filename	Caption	Credit
front_1788618986.jpg	WithIn the Spray Gun, KABK Graduationshow 2026	

The images above are included in the ZIP under /images.