

RE:TWIST- Recycled Material and Design from Taiwan

Collect the Natural and Recycle Materials from Taiwan, providing a new asking to the future

Verzamel de natuurlijke en gerecyclede materialen uit Taiwan en bied een nieuw perspectief voor de toekomst.

Hosted by: re-ing X IDDAT

Project Information (EN)

re-ing Future rPET Bag Designing Tomorrow with One Material

What if the future of design meant making less — but making better?

In a time when circularity is no longer optional, re-ing redefines how material, form, and function converge in daily products.

The PET Embossed Bag Collection is made entirely from a single recycled material — PET — including the fabric, button, and thread. This radical commitment to mono-materiality ensures true recyclability, while its undyed, unprinted surface lets the essence of recycled material speak for itself.

Through pleated surface engineering, visual richness is achieved without adding ink, dye, or extra material. The result: a bag that folds like paper, weighs like air, and acts like a statement — quietly futuristic, intentionally essential.

RE:TWIST | Circular Spin Project Ocean Waste Material Lucky Cat

Every year, over 8 million tons of plastic waste flow into the ocean, posing a severe threat to marine ecosystems. Located at the intersection of ocean currents, Taiwan easily accumulates marine debris, especially EPS styrofoam commonly used in fisheries, which is highly polluting and difficult to recycle. The growing amount of discarded toys worldwide further worsens the environmental burden, highlighting the limitations of existing solutions.

RE:TWIST proposes a brand-new circular design system that redefines the value of ocean waste. Through design, we transform marine plastics into mass-producible products, combining sustainability with cultural storytelling to turn waste into an innovative material with market potential.

This project brings together 10 designers from Taiwan and Japan to create unique Lucky Cat figurines, each made in capsule-toy size for fun and sustainable collecting.

REVIVE | Creating a New Future with Zero-Plastic Materials

We have gathered a wide range of zero-plastic material products to showcase Taiwan's diverse material possibilities to the world.

From chicken feathers and discarded bamboo to pineapple leaf fibers and recycled paper pulp, these resources can all serve as sustainable materials in product design.

They are not only environmentally friendly but also demonstrate the circular innovation of Taiwan's local industries, shifting design away from single-use plastics toward new vocabularies built on natural and renewable resources.

Through this, we aim to foster more cross-industry collaborations and bring Taiwan's material innovations onto the global stage as a driving force for sustainable design.

Projectinformatie (NL)

re-ing Future rPET Bag: Morgen ontwerpen met één materiaal

Wat als de toekomst van design zou betekenen: minder maken — maar beter maken?

In een tijd waarin circulariteit geen optie meer is, herdefinieert re-ing hoe materiaal, vorm en functie samenkomen

in alledaagse producten.

De PET Embossed Bag Collection is volledig gemaakt uit één gerecycled materiaal — PET — inclusief de stof, knoop en draad. Deze radicale toewijding aan mono-materiaal garandeert echte recycleerbaarheid, terwijl het ongeverfde, onbedrukte oppervlak de essentie van het gerecyclede materiaal zelf laat spreken.

Door geplooidde oppervlakte-techniek wordt visuele rijkdom bereikt zonder inkt, kleurstof of extra materiaal toe te voegen. Het resultaat: een tas die vouwt als papier, licht weegt als lucht, en fungeert als een statement — stil futuristisch, bewust essentieel.

RE:TWIST | Circulair Spin Project: Gelukskat van oceaanafvalmateriaal

Elk jaar stroomt er meer dan 8 miljoen ton plastic afval in de oceaan, wat een ernstige bedreiging vormt voor mariene ecosystemen. Gelegen op het kruispunt van oceaanstromingen, verzamelt Taiwan gemakkelijk zeevervuiling, met name EPS-piepschuim dat veel wordt gebruikt in de visserij, dat sterk vervuilend en moeilijk te recyclen is. De groeiende hoeveelheid weggegooid speelgoed wereldwijd verergert de milieulast nog verder en benadrukt de beperkingen van bestaande oplossingen.

RE:TWIST stelt een geheel nieuw circulair ontwerpsysteem voor dat de waarde van oceaanafval herdefinieert. Via design transformeren we mariene kunststoffen tot massaproduceerbare producten, waarbij duurzaamheid wordt gecombineerd met cultureel verhalen vertellen om afval te veranderen in een innovatief materiaal met marktpotentieel.

Dit project brengt 10 ontwerpers uit Taiwan en Japan samen om unieke Gelukskat-figuren te creëren, elk in capsule-speelgoedformaat, voor leuk en duurzaam verzamelen.

REVIVE | Een nieuwe toekomst creëren met nul-plastic materialen

We hebben een breed scala aan nul-plastic materiaalproducten verzameld om de wereld de diverse materiaal mogelijkheden van Taiwan te tonen. Van kippenveren en afgedankt bamboe tot vezels van ananasbladeren en gerecycleerde papierpulp — al deze grondstoffen kunnen dienen als duurzame materialen in productontwerp.

Ze zijn niet alleen milieuvriendelijk, maar tonen ook de circulaire innovatie van de lokale industrieën in Taiwan, waarbij design verschuift van wegwerpplastics naar nieuwe vocabularia gebaseerd op natuurlijke en hernieuwbare bronnen.

Hiermee willen we meer samenwerking tussen sectoren stimuleren en Taiwan’s materiaalinnovaties op het wereldtoneel brengen als een drijvende kracht voor duurzaam design.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-4-03_1756649518.jpg		
ddw-f1_1756652716.jpg		
ddw01_1756651194.jpg		
ddw-bag1_1756651950.jpg		
123_1756562417.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.