

The Punch Card Series

Hosted by: Mirta Cugini

Project Information (EN)

The Punch Card Series

In March 2026, I came across a box of old knitting-machine tools containing a stack of punch cards. I became fascinated by these small, seemingly simple cards and the way their 24-stitch-wide perforated patterns mechanically guide the needles of the knitting machine, translating a fixed sequence of holes into intricate knitted structures.

The punch card is an old and analogue method of pattern-making—one that requires the machine, the card and the maker to work together. Working with these cards became an exploration of what can still be created with this almost forgotten technology.

With this small knitwear collection, I explore the wide range of structures, textures and visual effects that can emerge from the same fundamental system.

By combining different punch-card patterns with a variety of yarns and materials, I experiment with the contrast between delicate and dense structures, subtle and extravagant colour combinations, and traditional knitwear techniques with unexpected material outcomes.

Projectinformatie (NL)

The Punch Card Series

In maart 2026 stuitte ik op een doos met oude breimachinegereedschappen, met daarin een stapel ponskaarten. Ik raakte gefascineerd door deze kleine, ogenschijnlijk eenvoudige kaarten en de manier waarop hun geperforeerde patronen van 24 steken breed de naalden van de breimachine mechanisch geleiden, waardoor een vaste reeks gaten werd omgezet in ingewikkelde gebreide structuren.

De ponskaart is een oude, analoge methode voor het maken van patronen – een methode waarbij de machine, de kaart en de maker moeten samenwerken. Het werken met deze kaarten werd een ontdekkingstocht naar wat er nog steeds mogelijk is met deze bijna vergeten technologie.

Met deze kleine breicollectie onderzoek ik de grote verscheidenheid aan structuren, texturen en visuele effecten die kunnen ontstaan uit hetzelfde fundamentele systeem. Door verschillende ponskaartpatronen te combineren met diverse garens en materialen, experimenteer ik met het contrast tussen delicate en dichte structuren, subtiele en extravagante kleurencombinaties, en traditionele breitechnieken met onverwachte materiaalresultaten.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-5638_1791295053.jpg	Hemp top	

The images above are included in the ZIP under /images.