

UEG Retrospekt

Stijn Op De Macks

Stijn Op De Macks

Hosted by: Salon Veneman

Project Information (EN)

UEG Retrospekt

UEG Retrospekt is a retrospective exhibition dedicated to the idiosyncratic and groundbreaking work of designer Stijn Op De Macks. With an oeuvre that balances between technology, art, and conceptual design, Op De Macks never fails to surprise and challenge. This retrospective brings together his most iconic pieces and shows the evolution of his unique visual language: raw, visionary, and always imbued with critical reflection on identity, culture, and consumption.

Stijn Op de Macks

Stijn Op de Macks (born 1993) is an unmistakably authentic designer. Born and raised in Eindhoven, he continues the city's tradition of electrical innovation in his own unique way. Operating under the name Uppenmasch AG Elektrotechnik, he creates lamps, amplifiers, power banks, fans, light organs and paper shredders, making use of found and reusable materials wherever possible.

Design of our everyday world

While Stijn Op de Macks' work is undeniably functional, it is above all expressive and poetic in its directness. Language plays a significant role in his work: he notes technical specifications directly onto the designs. He employs a trilingual approach, using German — 'die alte Sprache der technischen Welt' — as well as English and Dutch. His work is also fuelled by his fascination with trains, fairground attractions and electronic music. Under the alias DJ TRAXX EHV, he plays deep house.

With Retrospekt, Salon Veneman presents the first retrospective exhibition dedicated to over ten years of continuous production. Stijn's approach is radically hands-on: there is no elaborate plan, he just starts building. The result is a body of work that merges design, technology, and art — simultaneously naïve and visionary. Respecting existing materials and techniques, he sets a new benchmark for the design of our everyday world.

Projectinformatie (NL)

UEG Retrospekt

UEG Retrospekt is een overzichtstentoonstelling gewijd aan het eigenzinnige en grensverleggende werk van ontwerper Stijn Op De Macks. Met een oeuvre dat balanceert tussen techniek, kunst en conceptuele vormgeving, weet Op De Macks telkens opnieuw te verrassen en uit te dagen. Deze retrospectieve brengt zijn meest iconische stukken samen en toont de evolutie van zijn unieke beeldtaal: rauw, visionair en steeds doordrenkt van kritische reflectie op identiteit, cultuur en consumptie.

Stijn Op de Macks

Stijn Op de Macks (1993) is een designer van onmiskenbare authenticiteit. Geboren en getogen in Eindhoven, zet hij de traditie van elektrische innovatie in deze stad op geheel eigen wijze voort. Onder de naam Uppenmasch AG Elektrotechnik bouwt hij lampen, versterkers, stekkerdozen, powerbanks, ventilatoren, lichtorgels en zelfs

papierversnipperaars – dit alles zo veel mogelijk op basis van gevonden en herbruikbare materialen.

Onze alledaagse wereld

Stijn op de Macks' werk is absoluut functioneel, maar bovenal expressief en poëtisch in zijn directheid. Taal vormt een belangrijk onderdeel van zijn praktijk; technische specificaties noteert hij rechtstreeks op de ontwerpen. Hij hanteert hierbij een drietalig principe: zowel in het Duits – 'die alte Sprache der technischen Welt' - Engels als Nederlands. Zijn universum wordt verder gevoed door fascinaties voor treinen, kermisattracties en elektronische muziek. Onder de alias DJ TRAXX EHV draait hij deephouse.

Salon Veneman presenteert met Retrospekt de eerste overzichtstentoonstelling gewijd aan meer dan tien jaar onafgebroken productie. Stijns aanpak is radicaal hands-on: geen uitgebreid plan, maar beginnen met bouwen. Het resultaat is een oeuvre dat design, techniek en kunst samenbrengt, naïef en visionair tegelijk. Met eerbied voor bestaande materialen en technieken, stelt hij een nieuw ijkpunt voor de vormgeving van onze alledaagse wereld.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddwsite_1759753685.jpg		
ddwsite2_1759753808.jpg		
ddwsite3_1759753816.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.