

SYSTEMATISCH

A new way of thinking about costume design, driven by love and enthusiasm for the changing field.

Een nieuwe manier van denken over kostuumontwerp, gedreven door passie en enthousiasme voor het veranderende werkveld.

Hosted by: Jasmijn Krijgh

Project Information (EN)

Interactive catalogue

The designs, each set in their own collection, follow a distinct pattern, so you can combine all pieces and cover every role. The easy-to-use interactive catalogue shares 2D designs with the customer and brings costumes and costumedesign to life. After the costumes are rented and used, they are put back into the system, to be used again.

Materials

Everything is made of high quality material, often sourced secondhand and deadstock.

I have set a new example in the costume industry, one that I hope will inspire many other designers to follow.

Projectinformatie (NL)

Interactieve catalogus

De kostuums worden op basis van karaktereigenschappen ontworpen en ingedeeld in de bijbehorende collecties. De kostuumstukken en het systeem zijn zo ontworpen dat er eindeloos veel variaties en combinaties gemaakt kunnen worden voor elke theaterrol. De catalogus, gevuld met alle 2D ontwerpen, is makkelijk te gebruiken en brengt de gehele collecties naar de klant. Deze kan naar wens kostuumstukken ter plekke combineren en huren. Na het verhuur gaan de kostuums weer terug het systeem in.

Materialen

Alle materialen zijn van hoge kwaliteit, en vaak tweedehands of deadstock, om een lange levensduur te kunnen verzekeren.

Ik geef een nieuw voorbeeld in de kostuumindustrie en ik hoop hiermee anderen te inspireren dat te volgen.

Image List

Filename	Caption	Credit
103-dutch-design-week_1759316776.jpg	Kostuums uit de collectie artistiek-frivool.	
109-dutch-design-week_1759316786.jpg	Kostuum uit de collectie onschuldig-rebels.	
107-dutch-design-week_1759316790.jpg	Detailfoto van een samengesteld kostuum.	

The images above are included in the ZIP under /images.