

FAAJA / wood coil lamps

Crafted Layers of Wood and Light
Gelaagde Creaties van Hout en Licht

Hosted by: Soroche De Los Andes

Project Information (EN)

Origin

FAAJA was born from the dialogue between pottery and woodworking in our Casa Taller in Quito, Ecuador. Isadora's exploration of hand-built ceramics and Pedro's practice with wood converged in the reinterpretation of the ancient coiling technique, giving rise to sculptural lamps built layer by layer. This creative process emerges from our daily rhythm of living, making, and sharing as a family, where the boundaries between home and workshop dissolve. FAAJA is not just the result of material experimentation, but a reflection of how craft and life intertwine in a continuous act of creation.

Layers

At the heart of FAAJA is a simple yet meticulous technique. We cut natural wood into fine strips, only a few millimeters thick, and then slowly bend, layer, and coil them by hand. Each lamp grows gradually through this repetitive process, much like weaving or building a vessel. This approach allows the wood to retain its natural strength while becoming unexpectedly light. It is a process that values patience, craftsmanship, and sustainability. The result is a form that feels organic, almost as if it had grown on its own, guided by the rhythms of material and hand.

Projectinformatie (NL)

Oorsprong

FAAJA is ontstaan uit de dialoog tussen keramiek en houtbewerking in ons Casa Taller in Quito, Ecuador. Isadora's verkenning van met de hand gevormde keramiek en Pedro's werk met hout kwamen samen in de herinterpretatie van de eeuwenoude roltechniek, waaruit sculpturale lampen ontstonden die laag voor laag worden opgebouwd. Dit creatieve proces komt voort uit ons dagelijkse ritme van leven, maken en delen als gezin, waarbij de grenzen tussen huis en atelier vervagen. FAAJA is niet alleen het resultaat van materiële experimentatie, maar ook een weerspiegeling van hoe ambacht en leven samenkomen in een voortdurende daad van creatie.

Lagen

In de kern van FAAJA ligt een eenvoudige maar zorgvuldige techniek. Natuurhout wordt gesneden in fijne stroken van slechts enkele millimeters dik en vervolgens langzaam met de hand gebogen, gelaagd en opgerold. Elke lamp groeit geleidelijk door dit herhalende proces, vergelijkbaar met weven of het maken van een vat. Deze aanpak zorgt ervoor dat het hout zijn natuurlijke kracht behoudt en toch onverwacht licht wordt. Het is een proces dat geduld, vakmanschap en duurzaamheid waardeert. Het resultaat is een vorm die organisch aanvoelt, bijna alsof ze vanzelf gegroeid is, geleid door het ritme van materiaal en hand.

Image List

Filename	Caption	Credit
detail-media_1756675543.jpg	closeup	Manuela Ruiz

Filename	Caption	Credit
image2_1756694212.jpg	production	Soroche de los Andes
detail-2_1756690346.jpg	detail	Manuela Ruiz
image-5_1756695698.jpg	team	Manuela Ruiz

The images above are included in the ZIP under /images.