

# Monsterlijke Samenstellingen

What happens to the language when we further entangle these monstrous outcomes of the spelling system through the practice of simplification?

*Wat gebeurt er met de taal wanneer we de monsterlijke uitkomsten van het spellingsysteem verder verstrikken door middel van versimpeling?*

**Hosted by:** Myrthe Kingma

## Project Information (EN)

### A purist illusion

Within the Dutch language, it seems correctness is still valued over understandable fluidity. But when hearing and seeing this medley of characters, sounds, and their duplicates, one question arises:

What happens to the language when we further entangle these monstrous outcomes of the spelling system through the practice of simplification?

Perhaps an intentional degradation of written language will position it closer to its spoken counterpart. In 'Monstrous Compositions', I challenge the idea of a pure, correct form of language. Through simplification and physical entanglement of shape grounded in sound, I question current linguistic systems, with the underlying contemplation of how that written form will appear in the future.

Perhaps altering our writing system to become more friendly towards non-speakers will make the language more attainable to learn and understand. Isn't that all we want when people decide to join our space and community? Shouldn't it serve as a physical manifestation of an inclusive, welcoming society?

## Projectinformatie (NL)

### Een puristische illusie

Binnen de Nederlandse taal blijkt correctheid nog altijd belangrijker dan begrijpelijke vloeiendheid. Maar bij het horen en zien van deze mengelmoes van karakters, klanken en hun duplicaten, dringt zich een vraag op:

Wat gebeurt er met de taal wanneer we de monsterlijke uitkomsten van het spellingsysteem verder verstrikken door middel van versimpeling?

En wellicht brengt deze opzettelijke verloedering van schrijftaal ons juist dichterbij de sprekende vorm.

In 'Monsterlijke Samenstellingen' sta ik op tegen het idee van puristische correcte taalvormgeving. Door middel van opzettelijke versimpeling en verweving van vorm aan de hand van klank, ondervraag ik de taal systemen die we elke dag gebruiken, met de onderliggende gedachte van hoe die schrijftaal er in de toekomst uit zal zien.

Misschien maakt een aangepast systeem, dat vriendelijker is voor niet-sprekers, de taal toegankelijker om te leren en te begrijpen. Is dat niet precies wat we willen wanneer mensen besluiten onze ruimte en gemeenschap te betreden? Zou het schrift geen fysieke manifestatie moeten zijn van een inclusieve, gastvrije samenleving?

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|----------|---------|--------|
|----------|---------|--------|

|                                                                       |                                |               |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|
| profusion1-1_1756639746.jpg                                           | A new system?                  | Myrthe Kingma |
| monsterlijkesamenstellingen-presentation-2025-2_1756639369.png        | The classroom setting          | Myrthe Kingma |
| profusion1-30_1756639433.jpg                                          | IE: A physical entanglement    | Myrthe Kingma |
| leesbord_1756639763.jpg                                               | Aap Noot Mies; a reading board | Myrthe Kingma |
| monsterlijkesamenstellingen-weefwerk-myrtheKingma-2025_1756639866.png | Physical entanglements         | Myrthe Kingma |

The images above are included in the ZIP under /images.