

De kerroksia

One of a Light
One of a Light

Project Information (EN)

Digital Craft

This project presents a series of 3D-printed ceramic lamps, fully designed, developed, and produced by myself. The collection consists of a pendant lamp and a tripod floor lamp, both shaped by digital precision, yet rich in natural, organic character.

At the heart of this work lies a contrast: the use of a high-tech, industrial process to create objects that feel handmade and tactile. The ceramic 3D printer, typically associated with clean lines and repetition, is pushed here to produce forms that are soft, irregular, and quietly expressive.

Each lamp is one of a kind. Subtle variations in the printing process result in unique bulges, shifts, and surface textures. no two pieces are exactly alike. This unpredictability gives the objects their character and emphasizes the natural qualities of the clay, even within a digital method.

This project explores how digital fabrication can be used not to erase the human touch, but to reinterpret it. It is about the meeting point of technology and materiality. where control and imperfection coexist, and where ceramics take on new life in the context of contemporary lighting design.

Projectinformatie (NL)

Digitale ambacht

Dit project toont een serie 3D-geprinte keramische lampen, door mijzelf ontworpen en geproduceerd. De collectie omvat een hanglamp en een tripod vloerlamp, gevormd met digitale precisie maar met een natuurlijk, organisch karakter.

Centraal staat het contrast tussen een hightech proces en objecten die handgemaakt en tactiel aanvoelen. De keramische 3D-printer, normaal geassocieerd met strakke lijnen en herhaling, wordt ingezet om vormen te creëren die zacht, onregelmatig en expressief zijn.

Elke lamp is uniek. Variaties in het printproces leiden tot eigenzinnige vormen, verschuivingen en texturen. Deze onvoorspelbaarheid geeft karakter en benadrukt de kwaliteiten van klei, zelfs binnen een digitale methode.

Het project onderzoekt hoe digitale fabricage niet de menselijke aanraking vervangt, maar herinterpreteert. Het verkent het raakvlak van technologie en materialiteit, waar controle en imperfectie samenkomen en keramiek nieuw leven krijgt in hedendaags lichtontwerp.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-9829-2_1756923867.JPG	De Kerroksia	Studio van der Bent
e2bbe353-924a-41ef-a2f5-9bd41c45ea36_1756925232.JPG	De Kerroksia	Studio van der Bent

The images above are included in the ZIP under /images.