

De Mens en zijn Dingen

The value of reuse
De waarde van hergebruik

Hosted by: Jennifer Kleinnibbelink

Project Information (EN)

Exploring our relationship with objects

In my graduation project, I explore our relationship with the material world. We live in a society where things are quickly replaced, and they often lose their value once they stop functioning. This creates a sense of alienation we lose focus on the things around us. I've collected things that others considered worthless. I want to give these things a new life by changing their function and transforming them into something new.

Material Intelligence and Revaluation

In doing so, I tested my own material intelligence, a term used by historian Glenn Adamson to describe the ability to read the material world and reshape it. What many people once possessed, we've partly lost as things have become increasingly complex. How can I combine, reuse, and transform materials? By removing objects from their original context and combining them in a playful way, I give them a second life. My work invites visitors to see things differently. It opens up a world where objects take on new meaning.

Projectinformatie (NL)

Onderzoek naar onze relatie met objecten

In mijn afstudeerproject onderzoek ik onze relatie met de materiële wereld. We leven in een maatschappij waarin spullen snel worden vervangen en objecten vaak hun waarde verliezen zodra ze niet meer functioneren. Dit zorgt voor een vervreemding: we verliezen de aandacht voor de dingen om ons heen. Ik heb spullen verzameld, spullen die door anderen als waardeloos zijn beschouwd. Ik wil deze objecten een nieuw leven geven door hun functie te veranderen en ze om te vormen tot iets nieuws.

Materiële Intelligentie en herwaardering

Daarbij heb ik mijn eigen materiaalintelligentie getest. Dat is een term die historicus Glenn Adamson gebruikt: het vermogen om de materiële wereld te lezen en er een nieuwe vorm aan te geven. Wat veel mensen vroeger hadden, zijn we deels kwijtgeraakt doordat spullen steeds ingewikkelder zijn geworden. Hoe kan ik materialen combineren, hergebruiken en transformeren? Door spullen uit hun oorspronkelijke context te halen en op een speelse manier te combineren geef ik deze dingen een tweede leven. Mijn werk nodigt de bezoeker uit om anders te kijken. Het opent een wereld waarin objecten een nieuwe betekenis krijgen.

Image List

Filename	Caption	Credit
een-goed-gesprek_1756457821.jpg	Een Goed Gesprek	
de-botte-bijl_1756457972.jpg	De Botte Bijl	
scherfstuk_1756458181.jpg	(Sch)Erfstuk	

Filename	Caption	Credit
een-blokje-om_1756458208.jpg	Een Blokje Om	
op-de-schop-nemen_1756458218.jpg	Op De Schop Nemen	

The images above are included in the ZIP under /images.