

Vlees Bewust

An exploration of the essence of meat consumption, expressed through a textile collage centered on the hare.
Een onderzoek naar de essentie van vlees eten, vertaald in een textielen collage met de haas als uitgangspunt.

Hosted by: Studio Ros

Project Information (EN)

"I want to shoot a hare"

This thought came to me on an ordinary weekday, just like any other. And it was more than a mere impulse—I felt a genuine desire to personally prepare an animal into meat.

The sincerity of my wish surprised me. I had not eaten meat for years and have always loved animals. So why did I want to shoot, skin, prepare, and eat a hare? It was this question that sparked my research on the essence of eating meat.

In my work, I try to understand the juxtaposition of the pleasure of eating meat and the bloody reality that lies behind it. Most of the meat we consume comes in plastic packaging or is served to us ready-made. We may know, in broad strokes, how it is produced—but we prefer to turn a blind eye. Rarely do we allow ourselves to dirty our own hands in the process.

From hare to tapestry

As part of my research, I wanted to experience the full process from animal to meat.

Shooting the animal myself proved impossible to achieve legally within a year. Even acquiring a whole hare was no longer straightforward. Together with a chef, I went to a wholesale supplier for game meat. Through a contact, he was able to arrange two hares for me. In his workshop, he showed me how to skin one of the hares, after which I skinned the second one myself. In the kitchen, we finished the process by removing the organs and cutting the edible meat from the body. I went home with four pieces of hare back, and six front and hind legs.

A month later, I cooked the backs and had a meal of creamy mashed potatoes, caramelized carrots, and the earlier prepared hare steak.

As a maker, I enjoy working with textile materials, which is why I translated my research into a tapestry. In doing so, I hope to encourage viewers to reflect on their own relationship with eating meat.

Vlees Bewust is an ongoing project, and the hare is its first expression in a series of tapestries exploring unconventional meats.

Projectinformatie (NL)

"Ik wil een haas schieten"

Deze gedachte kwam op een doordeweekse, doodgewone dag bij mij op. En het was meer dan zomaar een opwelling, ik voelde dat ik echt heel graag zelf een dier zou willen bereiden tot vlees.

De oprechtheid van mijn wens verbaasde mij, ik at al jaren geen vlees meer en ben altijd dol op dieren geweest. Waarom wilde ik dan een haas schieten, villen, bereiden en opeten? Met deze vraag begon ik mijn onderzoek naar de essentie van vlees eten.

In mijn werk ga ik dieper in op de tweestrijd tussen het genot van vlees eten, en de bloederige waarheid die daarachter schuil gaat. Het meeste vlees wat we eten, komt uit een plastic verpakking of wordt ons kant en klaar

geserveerd. We weten grotendeels wel hoe ons vlees geproduceerd wordt, maar liever sluiten we er onze ogen voor. Laat staan dat we onze eigen handen eraan vuil zouden maken.

Van haas naar wandkleed

Als onderzoek wilde ik het volledige proces van dier tot vlees ondervinden.

Het zelf schieten van het beest bleek onmogelijk om op legale wijze binnen een jaar te kunnen bereiken. Ook het aanschaffen van een hele haas, was niet meer zo vanzelfsprekend.

Samen met een chef reed ik naar de groothandel voor wild vlees. Daar had hij via een contact toch twee hazen voor me weten te regelen. In zijn werkschuur liet hij me zien hoe je de huid van de haas stroopt en wilde ik zelf het tweede dier. In de keuken maakten we het af door de organen te verwijderen en het eetbare vlees van het lichaam te snijden. Zo ging ik naar huis met vier stukken rug en zes voor- en achterpoten.

Een maand later bakte ik de ruggen en at ik een maaltijd van zachte aardappelpuree, gekarameliseerde wortelen en mijn eigen bereide hazenbiefstuk.

Als maker werk ik graag met textielen materialen, daarom vertaalde ik mijn onderzoek tot een wandkleed. Zo hoop ik de kijker aan het denken te zetten over hun eigen relatie tot vlees eten.

Vlees Bewust is een lopend project en de haas is hierin een eerste uiting van een reeks wandkleden over ongewoon vlees.

Image List

Filename	Caption	Credit
vleesbewust-hazen-wandkleed-ros-lowmb_1756654074.png	Vlees Bewust Wandkleed	Studio Ros

The images above are included in the ZIP under /images.