

Custody

A playful display of human's overprotectiveness of organic individuals.

Een speelse uiting van de overbeschermendheid van de mens tegenover organische individuen.

Hosted by: Studio EXXX

Project Information (EN)

The Work and its Visual Impact

Custody is an installation by the Berlin-based artist duo Studio Exxx, consisting of Christian Kennecke and Jonathan Falk. The work centers on a tree that appears caught within the frame of a swing. This unlikely and almost involuntary placement creates a contrast between the organic presence of the tree and the constructed materiality of the swing itself.

The swing, a symbol of leisure, care and innocence, becomes a site of tension, where comfort and discomfort are held in balance. By embedding the tree in this playful yet restrictive structure, the installation emphasizes the contradictions in human attempts to nurture and dominate nature.

Questions of Care, Control, and Reflection

Presented as part of Studio Exxx's ongoing exploration of living environments, "Custody" examines the ambivalent ways in which care can also mean control. Rather than offering a didactic explanation or a simple ecological message, the work invites confrontation. It places the viewer in front of a relationship that is simultaneously tender and problematic, raising questions about what it means to "look after" nature while at the same time limiting its freedom. By placing natural and artificial elements side by side, Custody reframes the human-nature relationship as one of dependency, overprotection, and unintended violence. The installation asks audiences to reconsider not only how environments are shaped but also how the very idea of care may conceal acts of restriction. Through this direct yet unsettling image, Studio Exxx opens a space for reflection on the fragile and often contradictory ways contemporary societies approach the natural world.

Projectinformatie (NL)

Het werk en zijn visuele impact

Custody is een installatie van het Berlijnse kunstenaarsduo Studio Exxx, bestaande uit Christian Kennecke en Jonathan Falk. Het werk draait om een boom die gevangen lijkt in het frame van een schommel. Deze onwaarschijnlijke en bijna onvrijwillige plaatsing schept een contrast tussen de organische aanwezigheid van de boom en de geconstrueerde materialiteit van de schommel zelf.

De schommel, een symbool van zorgeloosheid, zorg en onschuld, wordt zo een plek van spanning waar comfort en ongemak in evenwicht worden gehouden. Door de boom in deze speelse maar beperkende structuur te verankeren, benadrukt de installatie de tegenstrijdigheden in de menselijke pogingen om de natuur te koesteren en tegelijk te beheersen.

Vragen over zorg, controle en reflectie

Gepresenteerd als onderdeel van Studio Exxx' voortdurende verkenning van leefomgevingen onderzoekt Custody de ambivalente manieren waarop zorg ook controle kan betekenen. In plaats van een didactische uitleg of eenvoudig ecologisch statement te geven, nodigt het werk uit tot confrontatie. Het plaatst de toeschouwer tegenover een relatie die tegelijk teder en problematisch is, en stelt vragen over wat het betekent om de natuur te "verzorgen" terwijl haar vrijheid tegelijk wordt beperkt. Door natuurlijke en kunstmatige elementen naast elkaar te plaatsen, herkadert *Voogdij* de relatie tussen mens en natuur als een van afhankelijkheid, overbescherming en onbedoeld geweld. De installatie vraagt het publiek niet alleen te heroverwegen hoe omgevingen worden gevormd,

maar ook hoe het idee van zorg zelf daden van beperking kan verhullen. Via dit directe maar verontrustende beeld opent Studio Exxx een ruimte voor reflectie over de fragiele en vaak tegenstrijdige manieren waarop hedendaagse samenlevingen de natuur benaderen.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-8268-min1_1759582023.jpg	Swing	Studio EXXX
img-1121_1757346681.jpg	Swing	Studio EXXX
img-1123_1757346734.jpg	Swing	Studio EXXX

The images above are included in the ZIP under /images.