

Controlled by Comfort

A 32-metre audience-made canvas and a heartbeat-responsive wearable performance.

Een 32 meter lang, publiek-gevuld canvas én een draagbare opvoering die reageert op de hartslag.

Hosted by: Jiwon Hyun & Dahyeon Kang

Project Information (EN)

Comfort & Control

Set in a courtyard that is neither fully public nor fully private, this two-part installation asks where comfort ends and control begins—and how small collective gestures can reopen agency. Visitors move from watching to acting: they leave traces, witness signals, and help turn a threshold into shared ground.

This Is All About

This Is All About is a 32-metre, ground-level canvas installed as a public field. With no fixed rules—only quiet prompts—visitors' gestures of walking, pausing, writing, and drawing inscribe the surface. Over the week, these routes, notes, and sketches condense into a collective statement, shifting authorship from the individual to the crowd. The field is lightly activated by slow passes on a kick scooter, signalling permission rather than instruction. By turning everyday footfall into visible traces, the work reflects on how shared space converts private thought into public gesture and asks what responsibility accompanies expression.

Heartbeat in the Gaze

Heartbeat in the Gaze is a wearable device shaped like an ancient helmet. Inside, a mechanical aperture opens and closes in real time, responding to the wearer's heartbeat. As anxiety increases, the aperture widens, red lights flash, and a warning alarm sounds. In this moment, the body becomes both subject and signal, revealed through its own rhythms. By translating inner emotion into visible and audible data, the work visualises the tension between comfort and discomfort within surveillance, and asks how our internal states are exposed—and even shaped—by systems beyond our control.

Projectinformatie (NL)

Comfort & Controle

Gevestigd in een binnentuin die noch volledig publiek, noch volledig privaat is, onderzoekt deze tweedelige installatie waar comfort eindigt en controle begint – Hoe kleine, collectieve gebaren zelfbeschikking opnieuw kunnen opwekken. Bezoekers bewegen van observeren naar hanteren: zij laten sporen achter, zijn getuige van signalen en zorgen ervoor dat grenzen veranderen in één gezamenlijke bodem.

Waar Het Om Gaat

This Is All About is een 32 meter lang canvas op vloerniveau, ingericht als een openbaar veld. Zonder vaste regels—alleen stille prompts—schrijven de gebaren van bezoekers van lopen, pauzeren, schrijven en tekenen op het oppervlak. In de loop van de week condenserende deze routes, notities en schetsen tot een collectieve uitspraak, waarbij het auteurschap verschuift van het individu naar het collectief. Het veld wordt licht geactiveerd door langzame passages op een step; dat markeert toestemming in plaats van instructie. Door alledaagse voetstappen in zichtbare sporen te veranderen, reflecteert het werk op hoe gedeelde ruimte privé gedachten omzet in openbare gebaren en vraagt het welke verantwoordelijkheid bij uiting hoort.

Hartslag in een oogopslag

Heartbeat in the Gaze is een draagbaar apparaat in de vorm van een antieke helm. Binnenin opent en sluit een mechanisch diafragma in real time, rechtstreeks reagerend op de hartslag van de drager. Naarmate de angst toeneemt, opent het diafragma verder, lichten rood op en klinkt een waarschuwingssignaal. Op dat moment wordt het lichaam zowel subject als signaal, onthuld door zijn eigen ritmes. Door innerlijke emoties te vertalen naar zichtbare en hoorbare data, maakt het werk de spanning tastbaar tussen comfort en ongemak binnen surveillance, en stelt het de vraag hoe onze innerlijke toestanden worden blootgelegd—en zelfs gevormd—door systemen buiten onze controle.

Image List

Filename	Caption	Credit
controlled-by-comfort01_1756305467.png	This Is All About_Ride	Jiwon Hyun
controlled-by-comfort02_1756305484.jpeg	Heartbeat in the Gaze_Helmet	Dahyeon Kang
controlled-by-comfort03_1756305614.png	This Is All About_White Tarpaulin	Jiwon Hyun
controlled-by-comfort04_1756305680.jpeg	Heartbeat in the Gaze_Installation	Dahyeon Kang
controlled-by-comfort05_1756305898.png	This Is All About_Interaction	Jiwon Hyun

The images above are included in the ZIP under `/images`.