

Math Art meets Sustainable Material

Wool, needles, felt, spirals, codes from nature.

Wol, naalden, vilt, spiralen, codes van de natuur.

Hosted by: LAURENTIUS LAB

Project Information (EN)

Wool as a wonderful material

I am fascinated by the story of the Gerumsmanteln found in 1920 in Sweden which was woven in a houndstooth motif (pied-de-poule) using wool in natural colors brown and white. The Vikings who made it knew spinning and weaving, more than 2000 years ago. Today we know lasers and computers. Felted wool from Dutch sheep is commercially available. Let us explore what could a contemporary houndstooth garment in wool look like?

Codes from nature

Nature seems to know its special codes. In the spirals of pine cones and sunflowers certain numbers appear, like 5 and 8, or 8 and 13, or 13 and 21. These Fibonacci numbers have fascinated artists, mathematicians and biologists alike. The spirals offer an novel opportunity for fashion motifs. Can we morph a houndstooth pattern into a spiral? Come and play with the houndstooth puzzle pieces.

Past-present-future

The modest-sized expo, has two parts. First, a static display, with an experimental garment on a manikin. The second part is interactive: paper models for cutting (scissors provided), pied-de-poule tiles for puzzling (templates, wool, needles provided). The photo's are preliminary as work is under construction I used a laser cutter to make houndstooth tiles from non-woven felt. Putting these together is difficult and labor intensive, but it must be done. In today's economic paradigm, it is unlikely this process will become efficient or profitable. Does this mean I shouldn't do it? No, on the contrary, considering our future, perhaps the paradigm is wrong.

Projectinformatie (NL)

Wol als een geweldig materiaal

Ik ben gefascineerd door het verhaal van de Gerumsmanteln die in 1920 in Zweden werd gevonden en die is geweven in een houndstooth-motief (pied-de-poule) met wol in natuurlijke kleuren bruin en wit. De Vikingen die het maakten, kenden spinnen en weven, meer dan 2000 jaar geleden. Vandaag de dag kennen we lasers en computers. Viltwol van Nederlandse schapen is commercieel beschikbaar. Laten we verkennen hoe een hedendaags houndstooth-garment in wol eruit zou kunnen zien?

Codes van de natuur

De natuur lijkt haar speciale codes te kennen. In de spiralen van dennenappels en zonnebloemen komen bepaalde getallen voor, zoals 5 en 8, of 8 en 13, of 13 en 21. Deze Fibonacci-getallen hebben kunstenaars, wiskundigen en biologen gefascineerd. De spiralen bieden een nieuwe kans voor mode-motieven. Kunnen we een hanevoet patroon veranderen in een spiraal? Kom en speel met de hanevoet (houndstooth, pied-de-poule) puzzelstukken.

Verleden-heden-toekomst

Deze bescheiden expo, geïnspireerd door de Gerumsmanteln uit 300 voor Christus, heeft twee delen. Ten eerste, een statische tentoonstelling, met een experimenteel kledingstuk op een pop. Het tweede deel is interactief, papieren modellen om te knippen (scharen beschikbaar), pied-de-poule tegels om te puzzelen (sjablonen, wol,

naalden beschikbaar). De foto's zijn voorlopig, het werk is nog in aanbouw. Ik heb een laser snijder gebruikt om houndstooth tegels te maken van niet-geweven vilt. Het samenvoegen hiervan is moeilijk en arbeidsintensief, maar het moet gedaan worden. In het huidige economische paradigma is het onwaarschijnlijk dat dit proces efficiënt of winstgevend zal worden. Betekent dit dat ik het niet moet doen? Nee, integendeel, gezien onze toekomst, wellicht is het paradigma verkeerd

Image List

Filename	Caption	Credit
2240x1600manikin_1756308488.jpg	Prototype of Fibonacci spiral Houndstooth skirt	
2240x1600puzzle_1756308528.jpg	Pied-de-poule (houndstooth) tiles of felted wool	
2240x1600schapen_1758795465.jpg	Sheep on the old walls of my home town (Sittard)	
needlefeltinginaction_1758808246.jpg	Needle felting in action	
sunflower_1758808291.jpg	Sun flower spiral as inspiration pattern	

The images above are included in the ZIP under `/images`.