

Wall

- and a water stream.
- *en het stromende water.*

Hosted by: Channa Boon

Project Information (EN)

Politics. The work is a wall that does not divide, but around which one can walk.

On the contrary, it is inspired by the cliffs along the seashore — places where animals can live, plants can grow, and which possess beautiful thermal and acoustic properties.

Mother Goddess cultures. Boon's work is strongly informed by pre-patriarchal society systems.

The internal aqueduct in 'Wall' is inspired by subterranean waters and caves by the sea, that are ancient Mother Goddess symbols. This 'aqueduct' creates subtle light and sound effects, activating the senses.

Community. The piece is designed to be part of and function as part of a social community.

— whether that is a care home, an indoor square in a communal facility, or another shared space. It can literally serve as a 'touchstone' — something to physically engage with in order to feel at home — or as an object that mesmerizes through its color, form, and texture. The sound and the shimmering internal light of the water add a playful and dreamlike quality to the experience. Boon strongly hopes that during DDW2025, a community will find 'Wall' to adopt it into their midst where it can provide a moments of calmness, playfulness and connection.

Projectinformatie (NL)

Politiek. Het werk is een muur die niet afscheidt, maar waar men omheen kan lopen.

Integendeel, het is geïnspireerd op de kliffen aan zee — plekken waar dieren kunnen leven, planten kunnen groeien, en die bijzondere thermische en akoestische eigenschappen hebben.

De Moedergodinnen culturen. Boons werk is sterk beïnvloed door pre-patriarchale samenlevingen.

Het interne aquaduct in 'Wall' is geïnspireerd op de ondergrondse wateren en grotten aan zee, die oude symbolen van de Moedergodin zijn. Dit 'aquaduct' creëert subtiele licht- en geluidseffecten, die de zintuigen activeren.

Gemeenschap. Het werk is gemaakt om onderdeel te worden en zijn van een sociale gemeenschap.

Het werk is gemaakt om onderdeel te zijn van een gemeenschap — of dat nu een verzorgingshuis is, een overdekte ontmoetingsplek in een gemeenschappelijke voorziening, of een andere gedeelde ruimte. Het kan letterlijk dienen als een 'aanraaksteen' — iets om fysiek mee in contact te komen om zich thuis te voelen — of als een object dat betovert door zijn kleur, vorm en textuur. Het geluid en de glinsteringen van licht door het interne water voegen een speels en dromerig element toe aan deze beleving. Boon hoopt sterk dat tijdens DDW2025 een gemeenschap 'Wall' zal vinden en het zal opnemen in hun midden waar het momenten van verstillig, speelsheid en verbondenheid kan genereren.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

20210625-23-kopieren_1757958389.jpg	WALL - without aqueduct	Peter Cox
w8a0980-muur-kopie_1757958423.jpg	WALL seen from the back without aqueduct	Peter Cox

The images above are included in the ZIP under /images.