

Dutch Design Awards maakt drie aanstormende ontwerpers van Emerging Talent Awards 2026 bekend

Jun Fujisaku, Ori Orisun Merhav en Esmay Wagemans vertegenwoordigen het meest radicale Nederlandse design en openen nieuwe mogelijkheden in onzekere tijden

Eindhoven, 17 oktober 2026 – **De drie winnaars van de Dutch Design Awards 2026 zijn bekendgemaakt tijdens de prijsuitreiking die in aanwezigheid van de Nederlandse designwereld werd gevierd in het atelier van Piet Hein Eek in Eindhoven. Jun Fujisaku, Ori Orisun Merhav en Esmay Wagemans ontvingen de Emerging Talent Awards 2026 uit handen van juryvoorzitter Borre Akkersdijk, als erkenning voor hun onderscheidende stijl, rigoureuze werkwijze en de uitgebreide werelden die zij rondom hun werk creëren. De meest prestigieuze designprijzen van Nederland zet de volgende generatie van Nederlands design op de kaart. Aan de prijs is een bedrag van elk €10.000 verbonden dat beschikbaar is gesteld door Keep an Eye Foundation en een speciale trofee die ontworpen en vervaardigd is door voormalig winnaar Vera van der Burg. Daarnaast ontving Studio ACTE (Estelle Barriol & Fanny Bordes) de SolidNature Residency. Een presentatie van de Dutch Design Awards: The Class of 2026 is tijdens Dutch Design Week te zien op de vijfde verdieping van het Strijp TX-gebouw.**

Winnaars

De drie winnende ontwerpers onderscheiden zich door hun gedurfde experimenten met materialen, toepassing en technologieën die het menselijk lichaam en zijn omgeving een nieuwe vorm geven.

Jun Fujisaku brengt volgens de jury “modulariteit van een hoger niveau” op het gebied van wonen. Zijn vormveranderende meubels die hun oorsprong vinden in de architectuur en het meubelmakersvak, doorbreken de traditionele orde van het huis. Ze stellen de onzichtbare arbeid van huishoudelijke routines ter discussie door kleinschalige ruimtelijke interacties in scène te zetten met brutalistische strengheid en scherpe humor.

Ori Orisun Merhav heeft volgens de jury “een unieke ecologische signatuur” ontwikkeld. Door te werken met het biomateriaal polymeerlak dat afkomstig is van insecten, slaan haar onderzoek en artistieke praktijk een brug tussen traditionele ambachten en nieuwe productiemethoden. Hiermee breidt ze de mogelijkheden uit hoe ontwerp kan voortkomen uit het snijvlak van natuur, dieren en technologie.

Esmay Wagemans biedt de jury “een blik op de toekomst als deze naar haar werk kijkt”. Door rechtstreeks op het lichaam te boetseren en af te gieten, presenteert ze een suggestieve synthese van technologische veranderingen en de menselijke conditie, waarbij ze de vloeibaarheid, autonomie en cyborgmogelijkheden van het lichaam rechtstreeks op de huid tot uitdrukking brengt.

Juryvoorzitter Borre Akkersdijk over de winnaars: *“Met hun compromisloze auteurschap doen deze winnaars meer dan alleen vragen stellen - zij openen de mogelijkheid tot transformatie. Door hun kritische perspectieven en krachtige beeldtaal beginnen schijnbaar vaste categorieën als gender, de natuur en het menselijk lichaam te verschuiven, waarmee ze laten zien hoe design actief visies op de toekomst en het heden kan veranderen. In een omgeving van intense druk weigeren de drie winnaars vooraf bepaalde commerciële paden te volgen. In plaats van zich aan te passen aan het ontwerpveld, bepalen ze hun eigen ritme en eisen ze de vrijheid op om ongemakkelijke realiteiten te onderzoeken en traditionele verwachtingen van het vakgebied te ontmantelen. Hun praktijken zijn autonoom, diep persoonlijk en klaar om nog verder te gaan.”*

SolidNature

Residency Naast de Emerging Talent awards werd de SolidNature Residency uitgereikt aan Studio ACTE. Zij gaan een bijzonder samenwerkingsproject aan met SolidNature, ondersteund door een stipendium van € 5.000. SolidNature is gespecialiseerd in hoogwaardig natuursteen voor internationale high-end architectuur- en interieurprojecten.

Studio ACTE onderzoekt nieuwe vormen van veerkrachtige architectuur door middel van low-tech, lokaal gewonnen grondstoffen en radicaal hergebruik van materialen. Geleid door Estelle Barriol en Fanny Bordes stelt de in Rotterdam gevestigde studio praktijkgericht onderzoek, ambacht en collectieve bouwprocessen centraal.

Dutch Design Awards presenteert de Class of 2026: 15 finalisten voor de Emerging Talent Award die het debat over Nederlands design naar nieuwe inzichten leiden. Zij vormen de nieuwe generatie die vooroploopt in de hedendaagse ontwerppraktijk.

Class of 2026

Class of 2026 De Dutch Design Awards Class of 2026 bestaat uit: Necim Abiadh, Ülkühan Akgül, Colette Aliman, Rosalie Apituley, Hsin Min Chan, Jun Fujisaku, Julia Janssen, Ori Orisun Merhav, Yuro Moniz, Maggie Laylon Saunders (Striptopia), Gijs Schalkx, Sondi, Studio ACTE (Estelle Barriol & Fanny Bordes), Esmay Wagemans en Yorick Westerkamp.

Jury

De internationaal georiënteerde jury heeft vernieuwende stemmen bijeengebracht die de kracht van deze generatie laten zien met nieuwe toepassingen van ontwerp en bijdragen aan een collectieve dynamiek.

Imruh Asha (Dazed Magazine), Gabriele Chiave (Controvento), Karin van Gilst (FOAM Museum Amsterdam), Afaina de Jong (AFARAI), Christian Luiten (Avant Arte), Nalden (Nternet Company) en Hussein Suleiman (Daily Paper) jureerden de selectie en winnaars onder leiding van juryvoorzitter Borre Akkersdijk (BYBORRE/Patience) van de Dutch Design Awards Class of 2026.

Partners

De Dutch Design Awards 2026 wordt mede mogelijk gemaakt door partners Keep an Eye Foundation, Dutch Design Week en de Gemeente Eindhoven. DDA bedankt The Social Hub, USM Modular Furniture, SolidNature en Cor Unum voor hun steun aan het programma van de Dutch Design Awards 2026.

Dutch Design Awards

Dutch Design Awards (DDA) zet ontwerpers in de schijnwerpers die het voortouw nemen, dankzij hun radicale verbeeldingskracht, uitzonderlijk talent en samenwerking. Al meer dan twee decennia lang vormt impact het fundament van de Dutch Design Awards, die het debat aanvoeren over hoe Nederlands design de weg vooruit blijft uitstippelen.

Award ontwerp

In 2024 brak de Dutch Design Awards met de gewoonte om identieke trofeeën te laten gieten. Elk jaar wordt een voormalige winnaar uitgenodigd een eigen invulling te geven aan de trofee, waarmee het fysieke stokje en het vertrouwen worden doorgegeven aan de volgende generatie en het belang van verbinding wordt benadrukt. Christien Meindertsma, Borre Akkersdijk en nu ook Vera van der Burg maken deel uit van deze nieuwe traditie.