

Grote ontwerpen sieren Eindhoven tijdens Dutch Design Week 2026

Acht grote installaties in de openbare stadsruimte zetten aan tot nieuwe kijk over maatschappelijke onderwerpen en design

Eindhoven, 8 september 2026 - **Van 17 tot en met 25 oktober verandert de openbare ruimte van Eindhoven in een expositie met acht grootschalige designinstallaties en projecten tijdens Dutch Design Week (DDW) 2026. De grote ontwerpen zijn verspreid over het centrum en Strijp-S. DDW werkt hiervoor samen met Bureau Binnenstad Eindhoven om dit project te realiseren. Vandaag ondertekenen beide partijen hun vernieuwde samenwerking bij de installatie De Spreekkamer van de Toekomst, die eerder werd onthuld op de Markt in Eindhoven. De designwerken zijn gedurende DDW vrij toegankelijk. Van een tijdelijke wachtruimte en interactieve installaties aangedreven door wind en muziek tot een ruimte in de vorm van een menselijke darm: de projecten nodigen bezoekers uit om ontwerp midden in de stad te ervaren en laten zien hoe designers kijken naar thema's als inclusie en samenleven, openbare ruimte en gezondheid.**

Installaties in het centrum van Eindhoven:

BLAUPAUSE | Kollektiv Plus X

Blauw stadsmeubilair dat steeds een nieuwe plek creëert

BLAUPAUSE is een tijdelijke stadsarchitectuur en een object ineen. Drie aanhangwagens veranderen in een korte tijd in blauwe houten vormen: podium, tribune en kiosk. Ze kunnen dienen als ontmoetingsplek, verblijfsruimte of decor voor evenementen en laten zien hoe de openbare ruimte tijdelijk een andere functie kan krijgen.

Locatie: 18 septemberplein

Huis, een installatie over drempels | Studio Kars en Boom x RAUM

Zonder drempels met iedereen spelen

Huis, een installatie over drempels is een kleurrijke installatie op wielen waar kinderen met en zonder beperking samen kunnen spelen en ontdekken. Met ruimte om te voelen, kijken en bewegen maakt de installatie zichtbaar wat er gebeurt wanneer de openbare ruimte vanuit toegankelijkheid en inclusie wordt ontworpen.

Locatie: Nieuwe Emmasingel

FIELD | Isabel + Helen

De wind als bewegend ontwerp door mens en natuur

FIELD is een door wind aangedreven interactieve installatie van turbines op wielen. Bezoekers kunnen de structuren zelf verplaatsen en zo telkens nieuwe bewegingen en patronen laten ontstaan. Deze installatie is een ode aan de windenergie waarin natuur, mens en ontwerp voortdurend op elkaar reageren.

Locatie: Stadhuisplein

De Spreekkamer Van De Toekomst | Atelier Van Lieshout

Je ei kwijt in een ei

Een 7 meter hoge gouden gevogelte op een reusachtig ei dat zowel designobject als spreekkamer is. In het ei kan de patiënt letterlijk en figuurlijk zijn ei kwijt, met als kritische vraag of alle technologische innovaties, zoals AI en robotica, de mentale gezondheid wel echt vooruit helpen.

Locatie: Markt

Waiting for the Bus | Luca Ortmann

Wachten als waardevol onderdeel van het dagelijks stadsleven

Gele stalen buisconstructies veranderen in een tijdelijke wachtruimte. Een herkenbare plek om te zitten, leunen en wachten. Waiting for the Bus maakt zichtbaar hoe alledaagse momenten van pauze onderdeel zijn van het leven in de stad en hoe ontwerp daar ruimte aan kan geven.

Locatie: Demer

Installaties in Strijp-S:

Blind Spots | Fairspace × Studio Shruthi Venkat × Sagitta Creatives

Ontdek hoe veiligheid verschilt per identiteit

In Blind Spots bewegen bezoekers in een driedimensionaal web tussen camera’s, doeken en stemmen. Door mee te doen en ervaringen en antwoorden achter te laten, laten ze sporen na die de installatie voortdurend laat veranderen en worden onzichtbare identiteitsverschillen zichtbaar. Wat als zorg onderdeel werd van de infrastructuur van de stad?

Locatie: Strijp-S

Colonic Cleansing Clinic | Atelier van Lieshout

Van buiten een darm van binnen een reiniging

Colonic Cleansing Clinic ziet er aan de buitenkant uit als een darm en nodigt uit om naar binnen te gaan. Hoe kan ontwerp het huidige gezondheidszorgsysteem verbeteren en ziekte, behandeling en herstel geïntegreerd worden vanuit iemands levensstijl? Het tweede designwerk van Van Lieshout is onderdeel van Sanitas Futurum over de toekomst van het menselijk welzijn en de gezondheidszorg.

Locatie: Strijp-S

Electric Grand | Antoon Versteegde + Bart van Dongen

Steek je hoofd in de piano-installatie

Electric Grand maakt van een elektrische piano een ruimtelijke klankervaring. Iedere noot krijgt een eigen stem én fysieke positie via luidsprekers die zijn opgehangen in een grote bamboeconstructie. Bezoekers staan midden in het instrument, terwijl beeldend kunstenaar Antoon Versteegde en pianist Bart van Dongen de installatie met improvisaties tot leven brengen.

Locatie: Strijp-S