

HOW&WOW BASK IT!

Crafts Council Nederland x Adrianus Kundert

Crafts Council Nederland x Adrianus Kundert

Hosted by: Crafts Council Nederland

Project Information (EN)

BASK IT!

HOW&WOW BASK IT! - or 'treasure it' - will transport you into the world of basketry and reveal the numerous aspects of three dimensional weaving: the specific characteristics, creative techniques, new implementations, cultural exchange and nature conservation. Basket weaving is a 3D-construction technique allowing the maker to create a three dimensional shape using their own hands and just a few tools. The craft, and also its importance, have undergone changes through time. Few people realise that all woven baskets, furniture and accessories are still made by hand, including those sold by the well-known retail chains. Lack of appreciation for this time consuming technique has resulted in it now rarely being practiced in the western world.

Basketclub

It is particularly important to focus on the unique characteristics of hand made products in the current era of globalisation, digitalisation and robotics. Craftmanship is satisfying work, makers are in control of what they produce and are able to express their individuality. It is no surprise that the online community Basketclub arose during the pandemic. Adrianus Kundert (Netherlands) and Jamie Wolford (Canada) met through Instagram and initiated the formation of a digital community completely dedicated to the creation of baskets.

HOW&WOW BASK IT! showcases the versatility of the craft of basket making.

Participants: Adrianus Kundert, Amandine David, Anaïs Godefroy, Bertjan Pot, Carole Baijings, Chris Kabel, Christopher Specce, Clara von Zweigbergk, dach&zephir, Emma Cogné, Esmé Hofman, Esther van Schuylenbergh, Evey Kwong, Francisco Jaramillo, Garth Roberts, GREATMINOR, Hella Jongerius, Hsiao Fong, Ief Spincemaille, Ineke van der Sommen, Jamie Wolford, Joris van Tubergen, Koos Rauws, Léa Mazy, Lenny Stöpp, Lois Walpole, Lou Cruard, Mae Engelgeer & Ames, Mandenmakerij de Mythe, Michael Schoner, Nathalie Miebach, Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde, Rebecca Collins, Rein Reitsma, Renaud Defrancesco & Anne Bertoncini, Rik van Veen, Rob van Hernen, Samy Rio, SCMP DESIGN OFFICE, Sebastian Herkner, Shigeki Fujishiro, Simone Post, Studio Satël, Tamara Orjola, Thomas van der Sman and Yuki Hidano.

Projectinformatie (NL)

BASK IT! - letterlijk vertaald als 'koester het!'

Met HOW&WOW BASK IT! - letterlijk vertaald als 'koester het!' - nemen we je mee in de wereld van basketry en tonen we de vele aspecten van het driedimensionaal weven: de bijzondere eigenschappen, creatieve technieken, nieuwe toepassingen, culturele uitwisseling en natuurbewoud. Mandenvlechten is een de 3D-constructietechniek waarbij de maker met beide handen en slechts een paar gereedschappen een driedimensionale vorm creëert. Het ambacht is in de loop van de tijd veranderd en zo ook de betekenis ervan. Maar weinig mensen realiseren zich dat alle gevlochten manden, meubels en accessoires met de hand gemaakt zijn, óók die bij de bekende ketens te koop zijn. Door het gebrek aan waardering wordt de tijdrovende techniek in het westen nauwelijks meer uitgevoerd.

Basketclub

Juist in dit tijdperk van globalisering, digitalisering en robotica is het van belang de unieke menselijke eigenschappen van maken centraal te stellen. Ambachtelijk werk geeft voldoening, makers hebben controle over hun eigen werk en kunnen hun eigenheid kwijt. Niet voor niets is tijdens de pandemie de online community

Basketclub ontstaan. Adrianus Kundert (Nederland) en Jamie Wolfond (Canada) kwamen met elkaar in contact via Instagram en namen het initiatief om een digitale community op te richten die helemaal draait om het maken van manden.

HOW&WOW BASK IT! toont de veelzijdigheid van het ambacht mandenmaken.

Deelnemers: Adrianus Kundert, Amandine David, Anaïs Godefroy, Bertjan Pot, Carole Baijings , Chris Kabel, Christopher Specce, Clara von Zweigbergk, dach&zephir, Emma Cogné, Esmé Hofman, Esther van Schuylenbergh, Evey Kwong, Francisco Jaramillo, Garth Roberts, GREATMINOR, Hella Jongerius, Hsiao Fong, Ief Spincemaille, Ineke van der Sommen, Jamie Wolfond, Joris van Tubergen, Koos Rauws, Léa Mazy, Lenny Stöpp, Lois Walpole, Lou Cruard, Mae Engelgeer & Ames, Mandenmakerij de Mythe, Michael Schoner, Nathalie Miebach, Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde, Rebecca Collins, Rein Reitsma, Renaud Defrancesco & Anne Bertoncini, Rik van Veen, Rob van Hernen, Samy Rio, SCMP DESIGN OFFICE, Sebastian Herkner, Shigeki Fujishiro, Simone Post, Studio Satël, Tamara Orjola, Thomas van der Sman and Yuki Hidano.

Image List

Filename	Caption	Credit
banner-baskit-2_1632490878.jpg	Jamie Wolfond - Basketclub Brief 15	Karimoku
hwbaskit1_1629812792.jpg	Adrianus Kundert x Crafts Council Nederland	Photography: Theodoor Adriaans

The images above are included in the ZIP under /images.