

Sculptural Vases between Brutalism and Poetry

The Red Landscape
The Red Landscape

Hosted by: PRASKLO

Project Information (EN)

The Story of the Rock

PRASKLO is an author's studio that moves on the border between object design and contemporary art. Each of our objects is unique - it is created by hand from recycled glass and concrete, as an expression of the tension between these two materials, between brutalism and fragility, between the human gesture and the process of decay. Our vases are not functional accessories - they are in themselves a statement about the beauty of imperfection, about transience and natural rawness. We approach them as a small architecture that lives in relation to light, space and silence. We draw inspiration from urban aesthetics, construction waste, cubist shapes and wabi-sabi philosophy.

Projectinformatie (NL)

Het verhaal van de rots

PRASKLO is een auteursstudio die zich beweegt op de grens tussen objectontwerp en hedendaagse kunst. Elk van onze objecten is uniek – ze worden met de hand gemaakt van gerecycled glas en beton, als een uitdrukking van de spanning tussen deze twee materialen, tussen brutalisme en fragiliteit, tussen het menselijk gebaar en het proces van verval. Onze vazen zijn geen functionele accessoires – ze zijn op zichzelf een statement over de schoonheid van imperfectie, over vergankelijkheid en natuurlijke ruwheid. We benaderen ze als een kleine architectuur die leeft in relatie tot licht, ruimte en stilte. We halen inspiratie uit stedelijke esthetiek, bouwafval, kubistische vormen en de wabi-sabifilosofie.

Image List

Filename	Caption	Credit
screenshot-2025-10-04-at-114746_1759571306.png	PRASKLO exhibition BEYOND TIME	A photograph from the last PRASKLO's exhibition

The images above are included in the ZIP under `/images`.