

Feel The Vibe II: Working Through Conditions / Conditioning

Hosted by: Van Abbemuseum x Design Academy Eindhoven

Project Information (EN)

New Ways of Seeing

In the multifaceted project Working Through Conditions / Conditioning, second year MA Social Design students at the Design Academy Eindhoven (DAE) explore the legacy of De Stijl. This art movement is an aesthetic lingua franca that helped shape the formation of Dutch national design. Inspired by De Stijl, three installations displayed in the airport forecourt examine the ways in which artworks, airports and national iconography perform citizenship. Engaging with both objects in the collection of the Van Abbemuseum and the elements of airport design, the three installations offer visitors different ways of seeing, listening to and moving through the space of Eindhoven Airport. These interventions are the result of a series of workshops, gatherings and lectures that took place at the DAE and the Van Abbemuseum.

Feel the Vibe

Since 2020, Feel the Vibe is a multiyear collaboration between Eindhoven Airport and Van Abbemuseum. It has welcomed visitors to an inspiring city, known for its contributions to art, design and technology. The first edition in 2020 presented the works of The Ruggeds and Tijs Rooijakkers in displays designed by Piet Hein Eek with graphic design by Marc Koppen.

Partners

The second edition of Feel the Vibe is developed in collaboration with the MA Social Design students at DAE and realised by student collectives Hokjesdenkers, Percolate Collective, and re_move. Working Through Conditions / Conditioning was conceptualized and organized by Amal Alhaag and Anastasia Kubrak (MA Social DAE) with contributions from Ruben Pater. The MA of Social Design, one of the five masters offered by DAE, is headed by Marina Otero Verzier.

Projectinformatie (NL)

Nieuwe manier van kijken

In het project Working Through Conditions / Conditioning verkennen tweedejaars master-studenten Social Design van de Design Academy Eindhoven (DAE) de nalatenschap van De Stijl. Deze kunststroming is een visuele lingua franca en droeg bij aan de vormgeving en ontwikkeling van de Nederlandse ontwerpstyl. Geïnspireerd op deze beweging onderzoeken drie installaties in de vitrines op het plein voor Eindhoven Airport hoe kunstwerken, luchthavens en nationale iconografie burgerschap vormgeven. De drie installaties reflecteren zowel op objecten uit de collectie van Het Van Abbemuseum als kenmerken van het ontwerp van de luchthaven. Ze bieden bezoekers een nieuwe manier voor het kijken en luisteren naar, en voortbewegen door de luchthaven. De installaties zijn het resultaat van een reeks workshops, bijeenkomsten en lezingen die in de loop naar de opening plaatsvonden bij DAE en het Van Abbemuseum.

Feel the Vibe

In de meerjarige samenwerking tussen Eindhoven Airport en Het Van Abbemuseum onder de noemer Feel the Vibe, verwelkomen de twee organisaties sinds 2020 bezoekers naar de stad Eindhoven, die bekend staat om zijn bijdragen aan kunst, ontwerp en technologie. De eerste editie in 2020 toonde werken van The Ruggeds en Tijs Rooijakkers en de presentaties werden ontworpen door Piet Hein Eek met grafisch design van Marc Koppen.

Partners

De tweede editie van Feel the Vibe kwam tot stand in samenwerking met studenten van de Master Social Design aan de DAE en is gerealiseerd door de student-collectieven Hokjesdenkers, Percolate Collective, en re_move, concept en organisatie door Amal Alhaag en Anastasia Kubrak (MA Social DAE) met bijdragen van Ruben Pater. Hoofd van de MA Social Design, één van de vijf masters die DAE aanbiedt, is Otero Verzier.

Image List

Filename	Caption	Credit
image-648344115_1633419094.JPG		Damian Cehlarik and Adam Morong (Helplab.sk)

The images above are included in the ZIP under /images.