

Alchemist, Designer

Hosted by: Het Nieuwe Instituut

Project Information (EN)

Alchemist, designer

Algae, mycelium, shells, blood, sweat or waste are increasingly used by designers to replace more polluting materials and to mitigate the environmental impact of their work. Designers source, forage, cook, mix, grow materials, and later recycle and reuse them as they reach the end of their life. Finding alternative energy sources in wind, solar and bio materials to power processes and outcomes is also at the core of contemporary design practice. In this event, designers will be joined by artists, performers, biologists and anthropologists to reflect on this continued human search for materials and unlimited energy.

Book launch and panel discussion

On this occasion, 'designer alchemists' including Daria Biryukova, Roos Meerman and Basse Stittgen join artist and architect Luis Lecea Romera, editors Francisco Díaz, Anastasia Kubrak and Marina Otero Verzier, architects and researchers Godofredo Pereira, Pedro Alonso and anthropologist Emily Martin and, in the company of general and artistic director of Het Nieuwe Instituut, Aric Chen, explore our eternal search for alternative materials and unlimited energy. The programme consists of two parts, with the emphasis before the break on the development, application, and processing of new materials, and afterwards on the search for sustainable sources of energy. Meet previous nominees of the New Material Award, hear their interpretation of the meaning and legacy of design, and how they position themselves in the chain from raw material to waste. Finally, together with the editors and several contributors, celebrate the publication of 'Lithium. States of Exhaustion'!

Schedule

Programme 15:45 Doors open 16:00 Performance, The Posthumous Aural (2021) by artist Luis Lecea Romera 16:15 Welcome and introduction by Aric Chen, general and artistic director of Het Nieuwe Instituut 16:20 New Material panel discussion with previous New Material Award nominees Daria Biryukova, Roos Meerman, and Basse Stittgen, moderated by Maarten Westerveen 17:10 Break 17:25 Book launch of Lithium. States of Exhaustion (Ediciones ARQ and Het Nieuwe Instituut, 2021). Editors Francisco Diaz, Anastasia Kubrak, and Marina Otero Verzier in conversation (live and online) with Pedro Alonso, Godofredo Enes Pereira, and Emily Martin 18:25 Drinks

Projectinformatie (NL)

Alchemist, Designer

Ontwerpers proberen in toenemende mate om de ecologische impact van hun werk te verkleinen door in plaats van vervuilende materialen gebruik te maken van algen, schimmels, schelpen, bloed, zweet of afval. Ze kweken, oogsten, verzamelen, mengen en koken hun eigen materialen, om die vervolgens te hergebruiken wanneer ze hun uiterste houdbaarheidsdatum hebben bereikt of zijn versleten. Een ander centraal thema in de hedendaagse ontwerppraktijk is de zoektocht naar alternatieve energiebronnen zoals wind-, zonne-, of bio-energie. In deze bijeenkomst reflecteren dit soort ontwerpers-alchemisten samen met kunstenaars, performers, biologen en antropologen op deze eeuwige zoektocht van mensen naar alternatieve materialen en onbeperkte energie.

Boekpresentatie en paneldiscussie

Bij deze gelegenheid reflecteren uiteenlopende 'ontwerpers-alchemisten' als Daria Biryukova, Roos Meerman en Basse Stittgen samen met architect/kunstenaar Luis Lecea Romera, editors Francisco Díaz, Anastasia Kubrak en Marina Otero Verzier, architecten en researchers Godofredo Pereira en Pedro Alonso en antropoloog Emily Martin en in gezelschap van algemeen en artistiek directeur van Het Nieuwe Instituut Aric Chen op de eeuwige zoektocht van

mensen naar alternatieve materialen en onbeperkte energie. In het eerste deel van het programma staat de ontwikkeling, toepassing en verwerking van (nieuwe) materialen centraal en in het tweede deel de zoektocht naar duurzame bronnen van energie. Na een publiek gesprek met voormalige genomineerden voor de New Material Award over de betekenis en nalatenschap van 'design' en de manier waarop zij zich positioneren in de keten van grondstof tot afval, proosten we vervolgens samen met de redactie en een aantal auteurs op het verschijnen van 'Lithium. States of Exhaustion'.

Programma

15.45 uur Deuren open 16.00 uur Performance The Posthumous Aural (2021) door kunstenaar Luis Lecea Romera 16.15 uur Inleiding door algemeen en artistiek directeur Aric Chen van Het Nieuwe Instituut. 16.20 uur Panelgesprek New Material met voormalige genomineerden voor de New Material Award Daria Biryukova, Roos Meerman en Basse Stittgen, o.l.v. moderator Maarten Westerveen. 17.10 uur Pauze 17.25 uur Boekpresentatie van Lithium. States of Exhaustion (Ediciones ARQ en Het Nieuwe Instituut, 2021), waarbij samenstellers Francisco Diaz, Anastasia Kubrak en Marina Otero Verzier (afwisselend live en online) in gesprek gaan met Pedro Alonso, Godofredo Enes Pereira en Emily Martin. 18.25 uur Borrel

Image List

Filename	Caption	Credit
lithium-tapa-abierto_1634305167.jpeg	Lithium. States of Exhaustion, 2021.	Graphic design: Eduardo León
dsc-1952web-0_1634305324.jpeg	New Material Award exhibition, 2018.	Photo: Ilco Kemmere.

The images above are included in the ZIP under /images.