

Reinterpreting Design Heritage

Hosted by: Netwerk Archieven Design en Digitale Cultuur

Project Information (EN)

Reinterpreting Design Heritage

Experienced practitioners, including designers Bas van Beek and Toon Koehorst, director of the Van Abbemuseum Charles Esche and NADD programme manager Brigitte Jansen, discuss the ways they use archive materials, and how they give them a new interpretation. The event will be moderated by Flora van Gaalen, head of programme at Het Nieuwe Instituut. During the event, the four speakers will touch on issues concerning how to unlock design heritage and the importance of digitisation. They offer an insight into the current application of design and digital culture archives that are organised in a decentralised way. What does it mean to look back at design history, how does that work in the existing landscape of collections, and how does it influence contemporary design practice?

Projectinformatie (NL)

Reinterpreting Design Heritage

Ervaringsdeskundigen, waaronder ontwerpers Bas van Beek en Toon Koehorst, directeur van het Van Abbemuseum Charles Esche en NADD programma manager Brigitte Jansen gaan in op de manieren waarop zij zelf gebruik maken van archiefmateriaal en hoe zij daar in hun praktijk telkens een nieuwe eigen interpretatie aan geven. Het event wordt gemodereerd door Flora van Gaalen, hoofd programma bij Het Nieuwe Instituut. De vier sprekers stippen in het event vraagstukken aan over het ontsluiten van ontwerperfgoed en het belang van digitalisering. Ze bieden een inkijkje in de huidige toepassing van de decentraal georganiseerde design- en digitale-cultuurarchieven. Wat betekent het om terug te kijken naar ontwerpgeschiedenis, hoe gaat dat in het bestaande collectielandschap in zijn werk en hoe beïnvloedt dit de hedendaagse ontwerppraktijk?

Image List

Filename	Caption	Credit
bvb9_1634565244.jpeg	Bas van Beek.	Foto: Pieter Vandermeer.
bvb13_1634565283.jpeg	Bas van Beek	Foto: Marijke Kuipers

The images above are included in the ZIP under /images.