form follows fun

rethinking function through humor
Herwaardering van functie door humor

Hosted by: marn

Project Information (EN)

humor in design

humor is rarely considered a serious design method - yet it has the power to challenge conventions and reshape how we interact with objects and spaces. this approach places humor at the core of design, not as decoration but as a tool for disruption and engagement. by reimagining discarded foam scraps, the material takes on new meaning, showing how humor can provoke thought and subvert expectations.
design is often bound by rigid frameworks of functionality and aesthetics, but what happens when humor drives the creative process? familiar forms are transformed, their purpose questioned, and their context shifted. a kitchen object - typically defined by utility - becomes an agent of irony and playfulness, forcing us to reconsider its role.

more than a collection of objects, this work challenges the seriousness that often constrains design, proving that humor is not just embellishment but a tool for critical engagement, inviting curiosity and new perspectives.

humor has always been essential to life - why not to design?

Projectinformatie (NL)

humor in design

Humor wordt zelden beschouwd als een serieuze ontwerpmethode – en toch heeft het de kracht om conventies uit te dagen en onze relatie tot objecten en ruimtes te veranderen.
Deze benadering plaatst humor in het hart van het ontwerp, niet als versiering maar als een instrument voor verstoring en betrokkenheid.

Door afgedankte schuimresten opnieuw te verbeelden, krijgt het materiaal een nieuwe betekenis en laat het zien hoe humor kan aanzetten tot nadenken en verwachtingen kan doorbreken.

Design wordt vaak bepaald door starre kaders van functionaliteit en esthetiek – maar wat gebeurt er als humor het ontwerpproces stuurt?
Bekende vormen worden getransformeerd, hun doel wordt bevraagd en hun context verschuift.
Een keukenobject – doorgaans gedefinieerd door zijn bruikbaarheid – wordt een drager van ironie en speelsheid, die ons dwingt zijn rol opnieuw te overdenken.

Meer dan een verzameling objecten daagt dit werk de ernst uit die design vaak beperkt, en bewijst dat humor geen versiering is, maar een middel tot kritische betrokkenheid – dat nieuwsgierigheid en nieuwe perspectieven oproept.

Humor is altijd essentieel geweest voor het leven – waarom dan niet voor design?

Image List

Filename	Caption	Credit
img-0479-2_1759689091.jpg	lamp_collection	Aliya Arcak

Filename	Caption	Credit
img-0435-2_1759689126.jpg	two	Aliya Arcak
img-0491-2_1759689204.jpg	pink	marn
leuchten-industriehalle-noedit-maren-05_1759689238.jpg	blue	Basti Ferling

The images above are included in the ZIP under `/images`.