

Biophilia

Biophilia

Biophilia

Hosted by: Adinda de Kousemaeker

Project Information (EN)

About Biophilia

Biophilia is a series of works in which Adinda examines our understanding of nature. How can we connect better with our earth and with those aspects of nature that sometimes appear so far removed from ourselves? This meditative project attempts to evoke emotion through interaction. The work is a reaction on the tempo with which speed through our lives and the lack of opportunity to take a moment for the small and awe-inspiring. Through interplay of proximity and movement of the spectator Breathe illustrates how nature influences the experience of humanity and how mankind influences the form of nature in turn. By using air pressures the mechanical aspect is set aside – its place taken by and a tender, subtle, hypnotic movement. Object becomes organism. Material: Silicone, Metal, Clay, PLA, Microcontroller

Projectinformatie (NL)

Biophilia

Biophilia is een serie werken waarin Adinda onze relatie ten opzichte van de natuur onderzoekt. Hoe kunnen we meer empathie voelen voor onze aarde en voor de dingen die gevoelsmatig ver van ons af staan? Dit meditatieve werk probeert op een interactieve manier emoties op te roepen. Het werk is een reactie op de snelheid waarin we leven en het gemis aan gelegenheid om stil te staan bij het kleine dat ons verwondert. In wisselwerking met de aanwezigheid en beweging van de toeschouwer illustreert het werk hoe de mens de natuur vormt en de natuur de ervaring van de mens. Door gebruik te maken van lucht wordt het machinale aspect weggenomen en ontstaat er een tedere, subtiele, hypnotische beweging, alsof het object een levend organisme is. Materiaal: Siliconen, metaal, klei, PLA, microcontroller.

Image List

Filename	Caption	Credit
breathe-1l_1630685485.jpg	Breathe	Adinda de Kousemaeker
breathe-2l_1631286956.jpg	Breathe	Adinda de Kousemaeker
exhale-3l_1631287023.jpg	Exhale	Adinda de Kousemaeker

The images above are included in the ZIP under /images.