An edible mission. Fusion of Materials_

Strong Meanings, stunning Materials, substantial Messages.
Sterke betekenissen, verbluffende materialen, substantiële boodschappen.

Hosted by: Andrea Brittnek DLA & Kata Lagzi _

Project Information (EN)

Harmonious coexistence of Human and Nature_

Walking in a forest, or simply seeing a beautiful tree in a garden or park, often invites us to embrace it, feeling its natural calming power. The forms and surfaces of Mycelium and Algae represent this embrace – symbolizing the relationships between Fungi and Algae, between people, and between Humans and Nature. These bonds, like close family ties, are essential for survival, existence and happiness – whether we think globally or live within a micro-environment. These objects, made entirely of organic materials, represent the harmonious coexistence of Humans and Nature. This small wooden house serves as a symbol of a human-created protective system: a place designed to shelter its inhabitants, the objects inside, or in this case, living organisms, from environmental impacts, weather conditions and harmful substances. The small windows and openings indicate that this is not a state of isolation, but rather a symbol of protection that is visible, open and accessible to everyone. It is important to emphasize that it is we, humans, who must protect the natural environment around us so that it may survive for the future. In return, nature can reward this care and attention.

Mycelium and Agar foil are the questions, the hypothesis and the solutions_

Fungi and Algae are with us all the time, weaving their way around the universe, filling the void, feeding the continuity necessary for existence. They give back to Mother Nature what they temporarily borrow. In this project, the fusion of this two materials creates objects, packagings and reliefs that symbolize protection, transparency and interconnection.
The chosen Fungi in the form of Mycelium sheets and packaging, combined with Algae as translucent film surfaces, offer a new perspective. Together, they combine stability with flexibility, opacity with translucency, creating sustainable materials that are inviting free association.
Within the “An edible mission. Fusion of Materials_” project, we create objects and spatial compositions made of overlapping, folded, sewn, or glued sheets of Mycelium, combined with translucent or sometimes tinted Algae films. These films act as windows, revealing layers, much like the protective structure of a puparium, where Mycelium forms the frame and Algae provides transparency, allowing light to enter and inviting deeper understanding. Similarly, this little wooden house can also be viewed as a puparium – another beautiful metaphor.

Projectinformatie (NL)

Harmonieuze co-existentie van Mens en Natuur_

Als we door een bos wandelen of gewoon een mooie boom in een tuin of park zien, voelen we vaak de behoefte om die te omhelzen en zijn natuurlijke kalmerende kracht te voelen. De vormen en oppervlakken van Mycelium en Algae vertegenwoordigen deze omhelzing – ze symboliseren de relaties tussen schimmels en algen, tussen mensen onderling, en tussen mensen en de natuur. Deze banden zijn, net als hechte familiebanden, essentieel voor ons voortbestaan, ons bestaan en ons geluk – of we nu globaal denken of in een micro-omgeving leven. Deze objecten, volledig gemaakt van organische materialen, vertegenwoordigen het harmonieuze samenleven van mens en natuur. Dit kleine houten huisje is een plek die is ontworpen om zijn bewoners, de objecten binnenin, of in dit geval levende organismen, te beschermen tegen invloeden van buitenaf. De kleine ramen en openingen geven aan dat dit geen staat van isolatie is, maar eerder een symbool van bescherming dat zichtbaar, open en toegankelijk is voor iedereen. Het is belangrijk om te benadrukken dat wij, mensen, de natuurlijke omgeving om ons heen moeten

beschermen, zodat deze ook in de toekomst kan blijven bestaan.

Mycelium en Agarfolie zijn de vragen, de hypothese en de oplossingen_

Schimmels en Algen zijn altijd om ons heen, ze verspreiden zich door het universum, vullen de leegte en voeden de continuïteit die nodig is voor het bestaan. Ze geven terug aan Moeder Natuur wat ze tijdelijk lenen. In dit project leidt de fusie van deze twee materialen tot objecten, verpakkingen en reliëfs die symbool staan voor bescherming, transparantie en onderlinge verbondenheid.
De gekozen Schimmels in de vorm van Myceliumvellen en verpakkingen, gecombineerd met Algen als doorschijnende folieoppervlakken, bieden een nieuw perspectief. Samen combineren ze stabiliteit met flexibiliteit, ondoorzichtigheid met doorschijnendheid, waardoor duurzame materialen ontstaan die vrije associatie uitnodigen.
Binnen het project “An edible mission. Fusion of Materials_” creëren we objecten en ruimtelijke composities gemaakt van Mycelium, gecombineerd met doorschijnende of soms getinte Algenfilms. Deze films fungeren als vensters, net als de beschermende structuur van een puparium, waarbij Mycelium het frame vormt en Algen voor transparantie zorgen. Op dezelfde manier kan dit kleine houten huisje ook worden gezien als een puparium – nog een mooie metafoor.

Image List

Filename	Caption	Credit
an-edible-missionfusion-of-materials-webinfo-photo-1_1759717961.jpg	Fusion of Mycelium and Algae materials	Andrea Brittnek DLA, Kata Lagzi
an-edible-missionfusion-of-materials-webinfo-photo-2_1759718034.jpg	Relief from organic Materials_001	Andrea Brittnek DLA, Kata Lagzi
an-edible-missionfusion-of-materials-webinfo-photo-3_1759718081.jpg	Touch of Mycelium and Algae	Andrea Brittnek DLA, Kata Lagzi
an-edible-missionfusion-of-materials-webinfo-photo-4_1759718107.jpg	Relief from organic Materials_002	Andrea Brittnek DLA, Kata Lagzi
an-edible-missionfusion-of-materials-webinfo-photo-5_1759718122.jpg	Different Mycelium surfaces	Andrea Brittnek DLA, Kata Lagzi

The images above are included in the ZIP under `/images`.