

Season III / ASPECTS

Hosted by: APR/ MAY

Project Information (EN)

Conceptual Vision

This collection is inspired by the geometry of birth charts and the angular relationships between planets, which in astrology carry potent energies. It explores the tension between vertical and horizontal planes, expressed through contrasting materials: stark steel and tactile, natural wool. This series of side tables use simple geometric forms to convey symbolic meaning, balancing structure, materiality, and esoteric references. The triangle embodies equilibrium and flow, the square explores tension and antagonism within a cubic volume through the offset tabletop and legs, and the circle represents unity and harmony. It is expressed in a flawless form adorned with hand-hammered metal leaves, also in circular mirror version. The upholstery on the legs, featuring a subtle traditional geometric pattern in primary colours, unifies the collection, reinforcing visual stability and simplicity of form while connecting materiality and symbolism.

Signature Materiality

Textiles play a key role as unique handcrafted components that inherently embody Bessarabian artisanal craft. They are sourced across the country from independent artisans, and curated for their distinctive patterns and weaving techniques. Repurposing them in unexpected ways reflects a dialogue between tradition and contemporary values.

The brand leitmotif - hand-hammered iron combined with polished stainless steel, runs throughout all previous collections. Black textured iron takes on organic shapes such as leaves or abstract branches, linking in the theme of nature. The contrasting polished steel, or mirror, share similar properties such as reflectivity and purity, bringing a contemporary touch to the designs.

Each piece is carefully hand crafted in Moldova, weaving folk references into a contemporary, timeless design.

Inspirations and Aspirations

The rich local aesthetic shapes each collection, named Season. The title reflects nature's cyclical rhythm—its constant change and movement, the patterns of weather and elements, and their inherent, almost personified qualities—the alchemy of matter.

These themes draw on symbolism, superstition, and tradition, forming the core of APR/MAY's designs.

The goal is to bring elements and visual poetry of Eastern European culture to the global design stage, showcasing the region's creativity and securing its place on the international design map.

Projectinformatie (NL)

Conceptuele Visie

Deze collectie is geïnspireerd op de geometrie van geboortehoroscopen en de hoeksverhoudingen tussen planeten, die in de astrologie krachtige energieën vertegenwoordigen. Ze onderzoekt de spanning tussen verticale en horizontale vlakken, vertaald in contrasterende materialen: strak staal en tactiele, natuurlijke wol. Deze serie bijzettafels gebruikt eenvoudige geometrische vormen om symbolische betekenissen over te brengen, waarbij structuur, materialiteit en esoterische verwijzingen in balans zijn. De driehoek belichaamt evenwicht en flow, het vierkant verkent spanning en antagonisme via het verschoven tafelblad en de poten, en de cirkel staat voor eenheid en harmonie. De perfecte vorm is verfraaid met handgehammereerde metalen bladeren, ook beschikbaar als cirkelvormige spiegel. Bekleding op de poten met een subtiel traditioneel geometrisch patroon in primaire kleuren verenigt de collectie en versterkt visuele stabiliteit en eenvoud, terwijl materialiteit en symboliek

verbonden blijven.

Kenmerkende Materialiteit

Textiel speelt een sleutelrol als unieke handgemaakte componenten die het Bessarabsche ambacht in zich dragen. Ze worden door het hele land bij onafhankelijke ambachtslieden verkregen en geselecteerd op hun bijzondere patronen en weeftechnieken. Het hergebruiken op onverwachte manieren vormt een dialoog tussen traditie en hedendaagse waarden.

Het leitmotief van het merk – handgehammerd ijzer gecombineerd met gepolijst roestvrij staal – loopt door alle eerdere collecties. Zwart textuurijzer krijgt organische vormen zoals bladeren of abstracte takken, aansluitend bij het thema natuur. Het contrasterende gepolijste staal of spiegelmetaal deelt eigenschappen als reflectie en zuiverheid, wat een hedendaagse toets aan de ontwerpen geeft.

Elk stuk wordt zorgvuldig met de hand vervaardigd in Moldavië, waarbij volksreferenties verweven zijn in een eigentijds, tijdloos design.

Inspiraties en Ambities

De rijke lokale esthetiek vormt elke collectie, genaamd Season. De titel weerspiegelt het cyclische ritme van de natuur—haar constante verandering en beweging, de patronen van weer en elementen, en hun inherente, bijna gepersonifieerde eigenschappen—de alchemie van materie.

Deze thema's putten uit symboliek, bijgeloof en traditie, en vormen het hart van APR/MAY's ontwerpen.

Het doel is om de elementen en visuele poëzie van de Oost-Europese cultuur naar het wereldwijde designpodium te brengen, de creativiteit van de regio te tonen en haar plaats op de internationale designkaart te verankeren.

Image List

Filename	Caption	Credit
aprmay-iii_1759770865.jpg	Season III / ASPECTS	
aprmay-conjunction_1759770874.jpg	CONJUNCTION Side Table	
aprmay-trine_1759770895.jpg	TRINE Side Table	
aprmay-square_1759770909.jpg	SQUARE Side Table	
aprmay-lake_1759770926.jpg	LAKE Mirror	

The images above are included in the ZIP under /images.