Earthkinology

Street installations made out of waste materials that invite the public to form interspecies kinship bonds with their more-than-human urban neighbours

Straatinstallaties gemaakt van afvalmaterialen die het publiek uitnodigen om interspecies verwantschapsbanden te smeden

Hosted by: Alisa Ruzavina

Project Information (EN)

▪

More than half of the world’s population now lives in cities and by 2060 further 10% are projected to make the move. With this rapid metropolitan and industrial development, along with city dwellers’ increasingly frantic pace of life, urban nature has more often than not been either diminished or made invisible. The global experience of Coronavirus pandemic though has for once provided a different perspective, giving many the never taken before opportunity to explore their local bioregions. Citizens’ interests are slowly coming back to the nearby green. And as nature connected people are more prone to adopt pro-environmental empathetic behaviours, this comes as a hopeful step towards building a climate change resilient culture. But how do we sustain and deepen this revived interest post-pandemic now that the pace of city life is picking up again?

▪

Using an array of sensory invitations, Earthkinology's audio-visual experiences ask for the viewers to pause amidst their day, take notice and explore the more unusual ways of sensing and being within their everyday contexts. The project combines imaginary, backed up by science fact and traditional indigenous and ecological knowledge, to build up possible narratives from the perspective of other species, exploring new ways to access, bond and empathise with our more-than-human urban neighbours.

▪

Earthkinology is a grassroots movement masked by public entertainment encouraging new way of engaging and deepening of a collective sense of kinship with and connection to local natural ecosystems for the local public. The project is an effort towards the further de-centering of the human exceptionalism so prevalent in our city culture with ambition to contribute to the much necessary shift towards interspecies relationship building and ecocentric ways of perceiving and being.

Projectinformatie (NL)

▪

Meer dan de helft van de wereldbevolking woont nu in steden en tegen 2060 zal naar verwachting nog eens 10% de overstap maken. Met deze snelle grootstedelijke en industriële ontwikkeling, samen met het steeds hectischere levenstempo van stedelingen, is de stedelijke natuur vaker wel dan niet verminderd of onzichtbaar gemaakt. De wereldwijde ervaring met de pandemie van het Coronavirus heeft echter voor een keer een ander perspectief geboden, waardoor velen de kans kregen om hun lokale bioregio's te verkennen. Belangen van burgers komen langzaam terug naar het nabijgelegen groen. En aangezien met de natuur verbonden mensen meer geneigd zijn om milieuvriendelijk empathisch gedrag aan te nemen, komt dit als een hoopvolle stap in de richting van het opbouwen van een klimaatbestendige cultuur. Maar hoe kunnen we deze hernieuwde belangstelling na de pandemie behouden en verdiepen nu het tempo van het stadsleven weer aantrekt?

▪

499 / 5000 Translation results Met behulp van een reeks zintuiglijke uitnodigingen, vragen de audiovisuele

ervaringen van Earthkinology de kijkers om te pauzeren tijdens hun dag, op te merken en de meer ongebruikelijke manieren van voelen en binnen hun dagelijkse context te zijn, te verkennen. Het project combineert denkbeeldig, ondersteund door wetenschappelijke feiten en traditionele inheemse en ecologische kennis, om mogelijke verhalen op te bouwen vanuit het perspectief van andere soorten, en nieuwe manieren te verkennen om toegang te krijgen tot, zich te binden aan en mee te voelen met onze meer dan menselijke stedelijke buren.

▪

481 / 5000 Translation results Earthkinology is een basisbeweging die wordt gemaskeerd door publiek entertainment en een nieuwe manier aanmoedigt om een collectief gevoel van verwantschap met en verbinding met lokale natuurlijke ecosystemen voor het lokale publiek te betrekken en te verdiepen. Het project is een poging om het menselijke uitzonderlijkheid dat zo gangbaar is in onze stadscultuur verder te decentreren met de ambitie om bij te dragen aan de broodnodige verschuiving naar het opbouwen van relaties tussen soorten en ecocentrische manieren van waarnemen en zijn.

Image List

Filename	Caption	Credit
header-option-3_1635077747.jpg	Aquascope with Underwater Live-streaming Cameras	Xuan Sinden
02-edited_1634823738.jpg	Microscope Peaking Into the World of Lichens	Mael Henaff
03-edited_1635077767.jpg	Hand-made Binoculars and Integrated Storytelling	Xuan Sinden
01-edited_1635077786.jpg	Discover the Mysterious Underworld of the City!	Xuan Sinden
xa_1635077877.jpg	Environmental playground for exploring urban ecolo	

The images above are included in the ZIP under `/images`.