

Human Zoo

Exploring Identity in the Age of Digital Doubles.

Een zoektocht naar identiteit in een tijdperk van digitale dubbelgangers.

Hosted by: Fontys ICT Innovation Lab

Project Information (EN)

DDW 2025

Premiering at Dutch Design Week 2025, Human Zoo is an interactive installation exploring how emerging technologies such as artificial intelligence, digital twinning and motion tracking are reshaping our human identity. As the distinction between our physical and digital selves becomes increasingly blurred, the installation invites visitors to consider the implications of this new reality. The collection of virtual entities presented at Human Zoo challenges our perceptions of embodiment, authenticity, and connection.

Research Group of Interaction Design

The Human Zoo project was developed by the Fontys Research Group of Interaction Design. Taking a speculative, practice-based design approach, it combines interaction design and critical theory with public engagement. Through a combination of conceptual research and technical exploration, the Human Zoo team has created an installation that allows visitors to interact with new digital species in real time. This process involves conversation, co-creation, and physical interaction between visitors and virtual humans. The installation functions as both an experience and an open-ended research tool, provoking reflection and discussion. The project closely aligns with the principles of the Fontys Research Group of Interaction Design, particularly with regard to its focus on embodied interaction, ethical design practices and exploring the digital future.

Emerging Realities

We are entering a world in which our digital selves, shaped by algorithms, behavioural data and artificial intelligence, coexist with, or even replace, our physical presence. This shift challenges the way we present ourselves, relate to others and make sense of our experiences, as well as how we define what it means to be human in 2025. Human Zoo addresses these important issues by providing a space where visitors can confront and reflect on these emerging realities. By doing this, it contributes to a broader mission of sparking open and meaningful dialogue about the ever-changing relationship between humans and technology.

Projectinformatie (NL)

DDW 2025

Human Zoo is een interactieve, onderzoeksgedreven installatie die in première gaat tijdens Dutch Design Week 2025. Het project verkent hoe opkomende technologieën, zoals kunstmatige intelligentie, digital twinning en motion tracking onze menselijke identiteit hervormen. Nu het onderscheid tussen onze fysieke en digitale zelf steeds vager wordt, nodigt dit project bezoekers uit om na te denken over de gevolgen van deze nieuwe realiteit. De verzameling virtuele entiteiten die in Human Zoo wordt gepresenteerd, stelt onze perceptie op het gebied van belichaming, authenticiteit en verbinding op de proef.

Lectoraat Interaction Design

Het project is ontwikkeld door het Fontys Lectoraat Interaction Design. Met een speculatieve, praktijkgerichte ontwerpbenadering wordt interactieontwerp en kritisch denken gecombineerd met publieke betrokkenheid. Door

een mix van conceptueel onderzoek en technische verkenning heeft het Human Zoo team een installatie gecreëerd waarmee bezoekers in realtime nieuwe digitale soorten kunnen ontmoeten. Dit proces bevat conversatie, co-creatie en fysieke interactie tussen bezoekers en virtuele mensen. De installatie werkt daardoor als totaalervaring en als een open onderzoeksinstrument dat aanzet tot reflectie en discussie. Het project sluit nauw aan bij de basisprincipes van het Fontys Lectoraat Interaction Design: een focus op lichamelijke interactie, ethisch ontwerp en het verkennen van de digitale toekomst.

Nieuwe realiteit

We betreden een wereld waarin onze digitale identiteit, gevormd door algoritmen, data en kunstmatige intelligentie, naast onze fysieke aanwezigheid bestaat of deze zelfs vervangt. Deze verschuiving daagt ons uit om na te denken over hoe we onszelf presenteren, hoe we met anderen omgaan, hoe we onze ervaringen interpreteren en wat het betekent om mens te zijn in 2025. Human Zoo gaat in op deze urgente kwesties door bezoekers ruimte te bieden waar ze deze nieuwe realiteit kunnen bevragen. Hiermee draagt het bij aan een bredere missie om een open en zinvolle dialoog op gang te brengen over de steeds veranderende relatie tussen mens en technologie.

Image List

| Filename | Caption | Credit |
|-----------------------------------|--------------------|------------------|
| ddw1_1756893946.jpg | Flowerman | Steph Espiritu |
| constructed-mirror_1759745388.png | Constructed Mirror | Lars Hoeijmans |
| ddw2_1759745367.jpg | Atabey | Umberto Semeleer |
| peter-dielesen_1759745396.jpg | Peter Dielesen | Thomas Dielesen |
| mutual-imprint_1759745409.png | Mutual Imprint | Stan van Oers |

The images above are included in the ZIP under `/images`.