Poetry of stains, Poëzie van vlekken

An art project recycled into a new work. Onno will be showing a sneak preview of this art work at the Make exhibition during DDW. REMEMBER | RETAKE.
Een kunstproject gerecycled tot een nieuw werk. Onno toont tijdens DDW een sneak preview van dit kunstwerk op de Make-expositie REMEMBER | RETAKE.

Hosted by: Onno Poiesz

Project Information (EN)

Art gerecycled

Not many artists get the chance to recycle their own art into a new work. Onno: “In NS surveys, train passengers indicated that art contributes to their travel experience. I'm thrilled that NS wants to give my art back to passengers, but this time in the IJ passage in Amsterdam. The new project is still called Poetry of Stains. I chose the design of one of the five door handles and then enlarged it into a kind of Rorschach stain.” Onno cast this ‘stain’ at Make into large, individual bronze pieces that together form a 3 by 3 meter wall panel. Mistakes are a thing of the past at Make. Onno, too, sees the beauty in the unexpected. “Some works have to be very precise, but mistakes can also contribute to the character of a work of art. I love preserving everything that comes from the process. Seeing the ‘life’ of the casting reflected in my work; it's precisely those unexpected elements that make it.”

Projectinformatie (NL)

kunst gerecycled

Niet veel kunstenaars krijgen de kans hun eigen kunst te recyclen tot een nieuw werk. Onno: “In enquêtes van NS gaven treinreizigers aan dat kunst een bijdrage levert aan hun reisbeleving. Heel fijn dat de NS mijn kunst nu weer wil teruggeven aan de reiziger, maar dan in de IJ-passage in Amsterdam. Het nieuwe project heet nog steeds Poetry of Stains. Ik heb het ontwerp van 1 van de 5 deurduwers uitgekozen en die vervolgens uitvergroot tot een soort Rorschachvlek.” Deze ‘vlek’ goot Onno bij Make in grote losse bronzen onderdelen die samen een wandpaneel van 3 bij 3 meter vormen. Fouten maken bestaat niet bij Make. Ook Onno ziet de schoonheid van het onverwachte. “Sommige werken moeten heel strak zijn, maar fouten kunnen ook bijdragen aan het karakter van een kunstwerk. Ik vind het mooi om alles wat het proces oplevert, te behouden. Het ‘leven’ van het gietwerk terugzien in mijn werk, het zijn juist die onverwachtheden die het werk maken.”

Image List

Filename	Caption	Credit
onno-poiesz-poetry-of-stains-01_1759826321.jpg	Poetry of stains VIRMm dubbeldekker	
img-7182_1759826376.jpg	Collecting different models	
img-9035_1759826423.jpg	Smelten, Melting	
img-1322_1759826444.jpg	Gieten, Casting	
img-9623_1759826480.jpg	Poetry of stains 2e leven, 2e life	

The images above are included in the ZIP under `/images`.